



Kierunek technologia teatru lalek realizowany jest w ramach projektu „Nowa jakość kształcenia w Akademii Teatralnej” im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie” POWR.03.05.00-00-2070/17-00 w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój) 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNIE TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA I	GRUPA II		
			GR. A	GR. B	GR. C	GR. D				
Poniedziałek	1	8:00-9:30	PODSZYWY WYSPRACZY I MIEJSCEM J. MALINOWSKI BIBLIOTEKA/BTL				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSIAŃSKI SALA 103		PROJEKT DYPLOMOWY (WIG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) A. DWORAKOWSKI SALA 213	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYJUNKI A. DWORAKOWSKI 9-45-12:45 SALA 213				SEMINARIUM REZERSYBNE I. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY - PROJEKTOWANIE W.W. H. MERZEWSKA-ARNDT SALA 305		MALA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI I. SZCZĘBNA 10-30-12-45 BIBLIOTEKA/BTL	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA							11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				WYJUNKI A. DWORAKOWSKI 13:00-16:00 SALA 213		PODSZYWY OCHRONY WŁASNOŚCI INTELAKTUALNEJ M. CZAJKOWSKA SALA 305	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	ZAD. METODY I PROJEKTOWANIE W.W. P. DAMIALEWICZ, A. WANDOWSKA, M. CZAJKOWSKA 15:00-16:30 SALA 305						SEMINARIUM REZERSYBNE I. DRAMAT KLASYCZNY PROJEKTOWANIE W.W. M. TURBA SALA 305	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PROJEKTOWANIE REZERSYBNE 2 W.W. ROMAN PAWLIKOWSKI SALA 304						PRZERWA OBIADOWA	16:45-18:15
	7	18:30-20:00							SEMINARIUM LICENCJACKE W.W. K. KOPANIA (WIEDZUG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) 305	18:30-20:00
Wtorek	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT E. PRZIKOPCZYCZ SALA 304, P. DOŁURSKI SALA 114		MALA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI I. SZCZĘBNA 202	8:00-9:30
	2	9:45-11:15					HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305		PROJEKT DYPLOMOWY (WIG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) J. PRZEDKO 9-45-11:15 SALA 213	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				REŻYJA I MONTAŻOWANIE J. PRZEDKO, M. TARASIEWICZ-WOJSK 11-30-14-30 SALA 213		TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305	11:30-13:00
	4	13:15-14:45					WSTEP DO RL. TECHNIK LALEKOWYCH W.W. A. DWORAKOWSKI I. SZCZĘBNA 13:00-16:00 SALA 207		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM - PROJEKTOWANIE W.W. B. BELIŃSKA, B. BOJARYN-PRZYBYLA 13-15-15:30 SALA 202	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	REŻYJA I MONTAŻOWANIE J. PRZEDKO, M. TARASIEWICZ-WOJSK 14-45-17-45 SALA 213				WSTEP DO RL. TECHNIK LALEKOWYCH W.W. L. GŁOZDZIŃCZYŃSKA 15-00-18:00 SALA 207		PRZERWA OBIADOWA	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305				TECHNIKA I TECHNOLOGIA SCENY (WIEDZUG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) - PRACOWNI 87L			16:45-18:15
	7	18:30-20:00							TECHNIKA INFORMACYJNE W PROCESIE PRZYSWAWIANIA ŚRODKÓW NA ODZALACNOŚĆ KULTURALNA (CO 2 TYGODNIE ONLINE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 305	18:30-20:00
Środa	1	8:00-9:30	PRZESTRZEN SCENICZNA H. ZALEWSKA - SOBODZIANSKIEN B.45-10-15 SALA 202				PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII I LALEK (WIEDZUG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) J. SKURATOWA 9:00-10:30 SALA 213			8:00-9:30
	2	9:45-11:15					LABORATORIUM CIEŃ W.W. M. KISIKO-KOŁKOŁKO 10-45-12-15 SALA 301			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODSZYWY PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII I LALEK (WIEDZUG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) J. SKURATOWA 10-45-13-45 SALA 213							11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA							13:15-14:45
	5	15:00-16:30					TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM 1 W.W. A. DWORAKOWSKI, H. RAZDROŃSKA 14:00-16-15 SALA 207		PRACA Z JEDYNĄ SPOŁECZNOŚCĄ W.W. J. TRZEC 15-45-17:25 SALA 305	15:00-16:30
	6	16:45-18:15					TECHNIKA MALARSKIE G. RAZDROŃSKA 16-45-18-15 SALA 213		ARTTERAPIA DLA ZAGROZONYCH WYPLICZENEM W.W. J. TRZEC 17-30-19:00 SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Czwartek	1	8:00-9:30					DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304		HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄSZEKEL, A. BŁAZCZYŃSKA SALA 305	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	BUDOWA LALEK 9:30-12:30 M. DWORAKOWSKA - STEFAN, K. KRÓT SALA 213						PRZERWA OBIADOWA	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GROTŃ 12:30-14:00 SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄSZEKEL, A. BŁAZCZYŃSKA SALA 305			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PODSZYWY ANIMACJA W.W. J. DOŚKOCZYŃSKI, M. ZAJĘCZYŃSKI 14-15-16:30 SALA 306				WSTEP DO RL. TECHNIK LALEKOWYCH W.W. A. DWORAKOWSKI I. SZCZĘBNA 14-15-16:00 SALA 207			13:15-14:45
	5	15:00-16:30					WSTEP DO RL. TECHNIK LALEKOWYCH W.W. L. GŁOZDZIŃCZYŃSKA 15-00-17:00 SALA 207		SEMINARIUM LICENCJACKE W.W. GRUPE CO 2 TYG. K. SUŁCZYŃSKI SALA 305	15:00-16:30
	6	16:45-18:15					HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GROTŃ 17-45-19:15 SALA 304			16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PRZIKOPCZYCZ SALA 304		WYJUNKI REZERSYBNE Z. BOGUSIAŃSKI SALA 103					8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYJUNKI REZERSYBNE Z. BOGUSIAŃSKI SALA 103		LEKTORAT P. DOŁURSKI SALA 305				LALKI PRZED KAMERĄ (CO DWA TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9-45- 10:20	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEMOJEM P. DAMIALEWICZ SALA 216							11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				BUDOWA LALEK 12-15-14-30 M. DWORAKOWSKA - STEFAN SALA 213		PRZERWA OBIADOWA	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PROJEKTYWNA TEATRU LALEK B. BELIŃSKA 14:00-15:30 SALA 202							15:00-16:30
	6	16:45-18:15	FLOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA W.W. P. KOPANIA 15-45-17:15 SALA 304				POSTAWY PROJEKTOWANIE I ANIMACJA (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA 16-45-17-45 SALA 213/305			16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Sobota	1	8:00-9:30								8:00-9:30
	2	9:45-11:15								9:45-11:15
	3	11:30-13:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304						TECHNIKA INFORMACYJNE W PROCESIE PRZYSWAWIANIA ŚRODKÓW NA ODZALACNOŚĆ KULTURALNA (CO 2 TYGODNIE STACJONARNE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304	11:30-13:00
	4	13:15-14:45								13:15-14:45
	5	15:00-16:30							SEMINARIUM LICENCJACKE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304	15:00-16:30
	6	16:45-18:15								16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00