

I ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki

I.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1			Semestr 2				
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>									
1	Wychowanie fizyczne	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2	Pływanie	Z	1	15	0,5	Z	1	15	0,5
3	Historia literatury	Z	2	30	2	E	2	30	2
4	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	2	O	2	30	2
5	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			9	135	5,5		9	135	5,5
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>									
6	Rytmika	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu	Z	2	30	1	O	2	30	1
8	Śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu	Z	3	45	1,5	O	3	45	1,5
9	Ciało w ruchu	Z	2	30	1	O	2	30	1
10	Plastyka ruchu	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			11	165	5,5		11	165	5,5
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>									
11	Wstęp do aktorstwa	Z	3	45	3				
12	Elementarne zadania aktorskie					E	3	45	3
13	Podstawy interpretacji prozy	Z	3	45	2				
14	Interpretacja prozy					E	3	45	2
15	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	3	45	2	Z	3	45	2
Razem			9	135	7		9	135	7
<b>D. Przedmioty specjalności</b>									
16	Zadania aktorskie z przedmiotem	Z	3	45	3	E	3	45	3
17	Podstawy sztuki animacji	Z	3	45	3	E	3	45	3
18	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			8	120	8		8	120	8
Razem przedmioty w kat. od A do D			37	555	26		37	555	26
<b>E. Przedmioty wolnego wyboru</b>									
19	Konsultacje logopedyczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Ćwiczenia animacyjne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Propedeutyka świadomości ciała	Z	2	30	2	Z	2	30	2
22	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23	Historia sztuki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
24	Wstęp do scen dialogowych	Z	2	30	2	Z	2	30	2
25	Indywidualne ćwiczenia wokalne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			14	210	14		14	210	14
Razem przedmioty w kat. od A do E			51	765	40		51	765	40

II ROK - kierunek aktorstwo, specjalność: aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>									
1	Lektorat	O	2	30	2	E	2	30	2
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
3	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
4	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			8	120	7		6	90	5
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>									
5	Taniec	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			6	90	4		6	90	4
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>									
8	Podstawy scen dialogowych prozą	E	3	45	3				
9	Sceny dialogowe prozą					E	3	45	4
10	Technika mowy	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			5	75	5		5	75	6
<b>D. Przedmioty specjalności</b>									
11	Podstawy interpretacji wiersza	E	2	30	2				
12	Interpretacja wiersza					E	2	30	3
13	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	E	4	60	4				
14	Klasyczne techniki lalkowe					E	4	60	4
15	Marionetka	O	2	30	2	E	2	30	2
16	Laboratorium cienia	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			10	150	10		10	150	11
Razem przedmioty w kat. od A do D			29	435	26		27	405	26
<b>E. Przedmioty wolnego wyboru</b>									
17	Gimnastyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Wiersz	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Konsultacje wokalne	Z	2	30	2	Z	1,5	18	2
Razem			10	150	10		9,5	138	10
Razem przedmioty w kat. od A do E			39	585	36		36,5	543	36

III ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>									
1	Techniki informatyczne w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	1	O	2	30	2
2	Teoria teatru lalek	O	2	30	1				
3	Współczesny teatr lalek					O	2	30	1
4	Historia teatru lalek	E	2	30	2				
Razem			6	90	4		4	60	3
<b>B. Przedmioty podstawowe</b>									
5	Taniec klasyczny	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu z interpretacją piosenki	O	3	45	3	E	3	45	3
Razem			7	105	5		7	105	5
<b>C. Przedmioty kierunkowe</b>									
8	Wstęp do pracy nad rolą (monolog)	E	3	45	3				
9	Technika mowy	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			5	75	5		2	30	2
<b>D. Przedmioty specjalności</b>									
10	Monolog					E	3	45	4
11	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	3	45	4				
12	Sceny dialogowe wierszem					E	3	45	4
13	Wstęp do współczesnych technik lalkowych	E	4	60	4				
14	Współczesne techniki lalkowe					E	4	60	5
Razem			7	105	8		10	150	13
Razem przedmioty w kat. od A do D			25	375	22		23	345	23
<b>E. Przedmioty wolnego wyboru</b>									
16	Meisner: Improwizacje	Z	2	30	2	Z	2	30	2
17	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Kultura wizualna	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Monolog - praca z ciałem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
22	Konsultacje logopedyczne 3	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			14	210	14		14	210	14
Razem przedmioty w kat. od A do E			39	585	36		37	555	37



Dla studentów rozpoczynających w roku 2021/22										
IV ROK - kierunek aktorstwo, specjalność: aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki										
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2			Forma zaliczenia	ECTS	Liczba godz. w sem.
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tygodniu	Liczba godz. w sem.	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tygodniu	Liczba godz. w sem.			
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>										
1	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	30				1		
2.	Metodologia badań naukowych	Z	2	30				2		
3.	Seminarium magisterskie						Z	2	30	4
Razem			4	60				3	30	4
<b>B. Przedmioty specjalności</b>										
4.	Piosenka aktorska						E	4	60	10
5.	Praca nad rolą w spektaklu teatru formy	O	40	240			E	4	60	12
Razem			40	240				4	120	22
<b>RAZEM przedmioty w kat. od A do B</b>										
			44	300				6	150	26
<b>C. Przedmioty wolnego wyboru</b>										
6.	Teorie współczesnego teatru i strategię dramaturgiczne XX wieku	Z	2	30			Z	2	30	2
7.	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	Z	2	30			Z	2	30	2
8.	Konwersatorium z języka angielskiego	Z	2	30			Z	2	30	2
9.	Psychologia	Z	2	30			Z	2	30	2
10.	Kultura wizualna	Z	2	30			Z	2	30	2
11.	Teatr lalek dla dorosłych	Z	2	30			Z	2	30	2
12	Działania performatywne	Z	2	30			Z	2	30	2
Razem			14	210				12	180	12
<b>Razem przedmioty w kat. od A do C</b>										
			58	510				18	330	38

Dla studentów rozpoczynających w roku 2019/20

V ROK - kierunek aktorstwo, specjalność: aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki

l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2				
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
<b>A. Przedmioty ogólnoakademickie</b>									
1	Seminarium magisterskie	Z	2	30	10	O	2	30	10
Razem			2	30	10		2	30	10
<b>B. Przedmioty kierunkowe</b>									
2	Praktyki sceniczne	Z	11	165	20				
Razem			11	165	20				
<b>C. Przedmioty wolnego wyboru</b>									
3.	Współpraca z reżyserami					Z	12	180	20
Razem							12	180	20
Razem przedmioty w kat. A,B,C			13	195	30		14	210	30