I ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Przygotowanie motoryczne do pracy w teatrze	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2.	Pływanie	Z	1	15	0.5	Z	1	15	0.5
3.	Historia literatury	Z	2	30	2	E	2	30	2
4.	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	2	O	2	30	2
5.	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			9	135	5.5		9	135	5.5
B. Przedmioty podstawowe									
6.	Rytmika	Z	2	30	1	O	2	30	1
7.	Emisja głosu	Z	2	30	1	O	2	30	1
8.	Śpiew zespołowy z elementami kształcenia słuchu	Z	4	60	1.5	O	4	60	1.5
9.	Pantomima	Z	2	30	1	O	2	30	1
10.	Wstęp do tańca klasycznego	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			12	180	5.5		12	180	5.5
C. Przedmioty kierunkowe									
11.	Wstęp do aktorstwa	Z	2	30	3				
12.	Elementarne zadania aktorskie					E	2	30	3
13.	Podstawy interpretacji prozy	Z	2	30	2				
14.	Interpretacja prozy					E	2	30	2
15.	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	4	60	2	Z	4	60	2
Razem			8	120	7		8	120	7
D. Przedmioty specjalności									
16.	Zadania aktorskie z przedmiotem	Z	4	60	3	E	4	60	3
17.	Podstawy sztuki animacji	Z	4	60	3	E	4	60	3
18.	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			10	150	8		10	150	8
Razem przedmioty w kat. od A do D			39	585	26		39	585	26
E. Przedmioty wolnego wyboru									
19.	Konsultacje logopedyczne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20.	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21.	Historia sztuki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
22.	Indywidualne ćwiczenia wokalne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23.	Proseminarium reżyserskie	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			10	150	10		10	150	10
Razem przedmioty w kat. od A do E			49	735	36		49	735	36

II ROK - kierunek aktorstwo, specjalność: aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Lektorat	O	2	30	2	E	2	30	2
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
3	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
4	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			8	120	7		6	90	5
B. Przedmioty podstawowe									
5	Taniec	Z	2	30	1	O	2	30	1
6	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
7	Emisja głosu z interpretacją piosenki	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			6	90	4		6	90	4
C. Przedmioty kierunkowe									
8	Podstawy scen dialogowych prozą	E	3	45	3				
9	Sceny dialogowe prozą					E	3	45	4
10	Technika mowy II	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			5	75	5		5	75	6
D. Przedmioty specjalności									
11	Podstawy interpretacji wiersza	E	2	30	2				
12	Interpretacja wiersza					E	2	30	3
13	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	E	4	60	4				
14	Klasyczne techniki lalkowe					E	4	60	4
15	Marionetka	O	2	30	2	E	2	30	2
16	Laboratorium cienia	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			10	150	10		10	150	11
Razem przedmioty w kat. od A do D			29	435	26		27	405	26
E. Przedmioty wolnego wyboru									
17	Gimnastyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18	Konsultacje logopedyczne 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19	Interpretacja piosenki/konsultacje	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
21	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			10	150	10		10	150	10
Razem przedmioty w kat. od A do E			39	585	36		37	555	36

III ROK - kierunek aktorstwo, specjalność aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
1.	Techniki informatyczne w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	1	O	2	30	2
2.	Teoria teatru lalek	O	2	30	1				
3.	Współczesny teatr lalek					O	2	30	1
4.	Historia teatru lalek	E	2	30	2				
Razem			6	90	4		4	60	3
B. Przedmioty podstawowe									
5.	Taniec klasyczny	Z	2	30	1	O	2	30	1
6.	Śpiew zespołowy	Z	2	30	1	O	2	30	1
7.	Emisja głosu z interpretacją piosenki	O	3	45	3	E	3	45	3
Razem			7	105	5		7	105	5
C. Przedmioty kierunkowe									
8.	Wstęp do pracy nad rolą (monologi)	E	3	45	3				
9.	Technika mowy III	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			5	75	5		2	30	2
D. Przedmioty specjalności									
10.	Monolog					E	3	45	4
11.	Podstawy scen dialogowych wierszem	E	3	45	4				
12.	Sceny dialogowe wierszem					E	3	45	4
13.	Wstęp do współczesnych technik lalkowych	E	4	60	4				
14.	Współczesne techniki lalkowe					E	4	60	5
Razem			7	105	8		10	150	13
Razem przedmioty w kat. od A do D			25	375	22		23	345	23
E. Przedmioty wolnego wyboru									
15.	Meisner: Improwizacje	Z	2	30	2	Z	2	30	2
16.	Taniec współczesny	Z	2	30	2	Z	2	30	2
17.	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18.	Techniki VR w teatrze formy	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19.	Konsultacje logopedyczne 3	Z	2	30	2	Z	2	30	2
20.	Forma lalki - eksploracje	Z	2	30	1				
Razem			12	180	11		10	150	10
Razem przedmioty w kat. od A do E			37	555	33		33	495	33

IV ROK - kierunek aktorstwo, specjalność: aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	30	1				
2.	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	1				
Razem			4	60	2				
B. Przedmioty podstawowe									
3.	Świadomośc ciała	Z	2	30	2	O	2	30	2
4.	Praca z kamerą					E	4	60	3
5.	Praca z mikrofonem	E	4	60	3				
6.	Podstawy pracy nad rolą	E	4	60	4				
7.	Praca nad rolą					E	4	60	4
8.	Technika mowy IV	O	2	30	2	O	2	30	2
Razem			12	180	11		12	180	11
C. Przedmioty specjalności									
9.	Teatr Ożywionej Formy 1.	E	4	60	4				
10.	Teatr Ożywionej Formy 2.					E	4	60	5
11.	Gra aktora w masce	O	4	60	3	E	4	60	4
12.	Teatr lalek dla dorosłych	O	2	30	2				
Razem			10	150	9		8	120	9
RAZEM przedmioty w kat. od A do C			26	390	22		20	300	20
D. Przedmioty wolnego wyboru									
13.	Konwersatorium z języka angielskiego	Z	2	30	2	Z	2	30	2
14.	Psychologia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
15.	Tutorial - animacje 1	Z	2	30	2	Z	2	30	2
16.	Tutorial - animacje 2	Z	2	30	2	Z	2	30	2
17.	Indywidualna praca z głosem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18.	Działania performatywne	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19.	Praca z mikrofonem. Indywidualne konsultacje	Z	2	30	1				
20.	Perspektywa produkcyjna					Z	1	15	1
21.	Seminarium magisterskie					Z	2	30	2
Razem			14	210	13		15	225	15
Razem przedmioty w kat. od A do D			40	600	35		35	525	35

V ROK - kierunek aktorstwo, specjalność: aktorstwo teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Rola dyplomowa					E	40	240	14
2.	Technika mowy	E	2	30	2				
Razem			2	30	2		40	240	14
B. Przedmioty wolnego wyboru									
3.	Współpraca z reżyserami					Z	10	150	13
4.	Pozyskiwanie bibliografii ze źródeł alternatywnych /konsultacje	Z	1	15	1				
5.	Seminarium magisterskie	Z	2	30	15	E	2	30	16
Razem			3	45	16		12	180	29
Razem przedmioty w kat. A,B			5	75	18		52	420	43