

I ROK - kierunek reżyseria , specjalność reżyseria teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1			Semestr 2				
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tvg.	Liczba godz. w	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tvg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Wychowanie fizyczne	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2	Historia literatury	Z	2	30	2	E	2	30	2
3	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	2	O	2	30	2
4	Historia sztuki	Z	2	30	2	O	2	30	2
5	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	O	2	30	2
6	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			12	180	9		12	180	9
B. Przedmioty podstawowe									
7	Historia i teoria muzyki	Z	2	30	1	O	2	30	1
8	Dramaturgia /ćwiczenia	Z	2	30	1	Z	2	30	1
Razem			4	60	2		4	60	2
C. Przedmioty kierunkowe									
9	Proseminarium reż 1	Z	2	30	2	O	2	30	2
10	Proseminarium reż 2	Z	2	30	2	O	2	30	2
11	Kompozycja przestrzeni scenicznej	Z	2	30	1	Z	2	30	1
Razem			6	90	5		6	90	5
D. Przedmioty specjalności									
12	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	2	O	2	30	2
13	Zadania aktorskie z przedmiotem	Z	3	45	3	E	3	45	3
Razem			5	75	5		5	75	5
Razem przedmioty w kat. od A do D			27	405	21		27	405	21
E. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
14	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
15	Plastyka ruchu	Z	2	30	1	Z	2	30	1
16	Ciało w ruchu	Z	2	30	1	Z	2	30	1
17	Podstawy sztuki animacji	Z	3	45	2	Z	3	45	2
18	Wstęp do aktorstwa	Z	3	45	2				
19	Elementarne zadania aktorskie					Z	3	45	2
20	Podstawy interpretacji prozy	Z	3	45	2				
21	Interpretacja prozy					Z	3	45	2
Razem			15	225	10		15	225	10
Razem przedmioty w kat. od A do D			42	630	31		42	630	31

II ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek , profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1			Semestr 2				
		Forma zaliczenia	Liczba a godz. w sem.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba a godz. w sem.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Lektorat	O	2	30	2	E	2	30	2
2	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
3	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	2	O	2	30	2
4	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
5	Historia sztuki	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			10	150	9		8	120	7
B. Przedmioty podstawowe									
6	Adaptacja - skrzynka z narzędziami	Z	2	30	2	O	2	30	2
7	Historia i teoria muzyki	O	2	30	1	E	2	30	2
Razem			4	60	3		4	60	4
C. Przedmioty kierunkowe									
8	Proseminarium reżyserskie 1	O	2	30	2	E	2	30	2
9	Proseminarium reżyserskie 2	O	2	30	2	E	2	30	2
10	Kompozycja przestrzeżeni sceniczej	Z	2	30	1	O	2	30	2
11	Technika pracy z aktorem 1	E	3	45	2				
12	Technika pracy z aktorem 2					E	3	45	2
Razem			9	135	7		9	135	8
D. Przedmioty specjalności									
13	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	2	Z	2	30	2
14	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 1	E	3	45	3				
15	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 2					E	3	45	3
Razem			5	75	5		5	75	5
Razem przedmioty w kat. od A do D			28	420	24		26	390	24
E. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
16	Podstawy interpretacji wiersza	Z	2	30	2				
17	Interpretacja wiersza					Z	2	30	2
18	Podstawy scen dialogowych prozą	Z	3	45	2				
19	Sceny dialogowe prozą					Z	3	45	2
20	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	Z	4	60	2				
21	Klasyczne techniki lalkowe					Z	4	60	2
22	Marionetka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23	Laboratorium cienia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			13	195	10		13	195	10
Razem przedmioty w kat. od A do E			41	615	34		39	585	34

III ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1			Semestr 2				
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w sem.	Liczba ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w sem.	Liczba ECTS		
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Historia teatru lalek	E	2 30	2					
2	Dramaturgia teatru lalek	O	2 30	2	E	2 30			
3	Techniki inform. w procesie pozyskiwania środków na działalność	Z	2 30	1	O	2 30			
4	Teoria teatru lalek	O	2 30	2					
5	Współczesny teatr lalek				O	2 30			
6	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2 30	1					
Razem			10 150	8		6 90			6
B. Przedmioty podstawowe									
7	Dramaturgia /ćwiczenia	Z	2 30	1	O	2 30			1
8	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	Z	2 30	1	O	2 30			1
9	Heurystyka	Z	2 30	1					
10	Psychologia	Z	2 30	1	O	2 30			1
Razem			8 120	4		6 90			3
C. Przedmioty kierunkowe									
11	Seminarium reżyserkie 1. Literatura dla dzieci i młodzieży.	E	2 30	2					
12	Seminarium reżyserkie 2. Literatura dla dzieci i młodzieży.	E	2 30	2					
13	Seminarium reżyserkie 1. Mała forma.				E	2 30			3
14	Seminarium reżyserkie 2. Mała forma.				E	2 30			3
15	Technika pracy z aktorem 1.	E	3 45	2					
16	Technika pracy z aktorem 2.				E	3 45			3
17	Współpraca z kompozytorem	Z	2 30	1	O	2 30			1
18	Współpraca ze scenografem	Z	2 30	1	O	2 30			1
Razem			11 165	8		11 165			11
C. Przedmioty specjalności									
19	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 1	E	3 45	3					
20	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 2				E	3 45			3
21	Lalki przed kamerą	Z	3 45	3	E	3 45			3
Razem			6 90	6		6 90			6
	Razem przedmioty w kat. A do C		35 525	26		29 435			26
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
22	Teorie współczesnego teatru i strategii dramaturgiczne XXw. W/w	Z	2 30	2	Z	2 30			2
23	Arteterapia	Z	2 30	2	Z	2 30			2
24	Praca z lokalną społecznością	Z	2 30	2	Z	2 30			2
Razem			6 90	6		6 90			6
	Razem przedmioty w kat. A do C		41 615	32		35 525			32

IV ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1			Semestr 2				
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	1				
Razem			2	30	1		0		
B. Przedmioty kierunkowe									
2	Seminarium reżyserskie 1. Dramat klasyczny	E	2	30	3				
3	Seminarium reżyserskie 2. Dramat współczesny	E	2	30	3				
4	Seminarium reżyserskie 1. Wolny wybór						E	2	30
5	Seminarium reżyserskie 2. Wolny wybór						E	2	30
6	Mała forma teatralna	Z	6	90	3		E	6	90
7	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	2		O	2	30
8	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	2		O	2	30
Razem			14	210	13			14	210
Razem przedmioty w kat. od A do B									
			16	240	14			14	210
C. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
9	Asystentura w teatrze 1.	Z	16	240	10				
10	Asystentura w teatrze 2.						Z	16	240
11	Kultura wizualna	Z	2	30	2		Z	2	30
12	Konwersatorium z języka angielskiego	Z	2	30	2		Z	2	30
13	Seminarium magisterskie						Z	2	30
Razem			20	300	14			22	330
Razem przedmioty w kat. od A do C									
			36	540	28			36	540
									32

V ROK - kierunek Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1			semestr 2				
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w sem.	ECTS		
A. Przedmioty kierunkowe									
1	Spektakl dyplomowy				E	240	29		
	Razem		0	0		0	240	29	
B. Przedmioty wolnego wyboru									
2	Seminarium magisterskie	O	2	30	15	2	30	16	
	Razem		2	30	15	2	30	16	
	Razem przedmioty w kat. od A i B		2	30	15	2	270	45	