I ROK - kierunek Technologia teatru lalek									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Przygotowanie motoryczne do pracy w teatrze	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2.	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	2	O	2	30	2
3.	Historia sztuki	Z	2	30	2	O	2	30	2
4.	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			8	120	5		8	120	5
C. Przedmioty podstawowe									
5.	Podstawy projektowania scenografii i lalek	Z	4	60	2	O	4	60	2
6.	Rzeźba i modelowanie	Z	4	60	2	O	4	60	2
7.	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	2	O	2	30	2
8.	Techniki malarskie	Z	2	30	1	O	2	30	1
9.	Rysunek	Z	4	60	2	O	4	60	2
Razem			16	240	9		16	240	9
C. Przedmioty kierunkowe									
10.	Podstawy współpracy z reżyserem	Z	2	30	1	O	2	30	1
11.	Propedeutyka teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
12.	Budowa lalek - lalki klasyczne	Z	4	60	2	O	4	60	2
13.	Budowa lalek - lalki współczesne	Z	2	30	2	O	2	30	2
14.	Praktyki zawodowe	Z		120	4	Z		120	4
Razem			10	270	10		10	270	10
Razem przedmioty z kat. od A do C			34	630	24		34	630	24
D. Przedmioty wolnego wyboru									
15.	Zadania aktorskie z przedmiotem	Z	2	30	2	Z	2	30	2
16.	Podstawy sztuki animacji	Z	2	30	2	Z	2	30	2
17.	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
18.	Proseminarium reżyserskie	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			8	120	8		8	120	8
Razem przedmioty z kat. od A do D			42	750	32		42	750	32

II ROK - kierunek Technologia teatru lalek									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	2
2.	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
3.	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
4.	Historia sztuki	O	2	30	1	E	2	30	2
5.	Lektorat	O	2	30	1	E	2	30	2
Razem			10	150	6		8	120	7
B. Przedmioty podstawowe									
6.	Rysunek	E	4	60	2				
7.	Rzeźba i modelowanie	E	4	60	2				
8.	Techniki malarskie	O	2	30	2	E	2	30	2
9.	Podstawy projektowania i animacji komputerowej	Z	2	30	1	O	2	30	2
10.	Projektowanie scenografii i lalek	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			14	210	9		6	90	6
C. Przedmioty kierunkowe									
11.	Budowa lalek	O	3	45	2	E	3	45	4
12.	Budowa lalek - kostium	O	2	30	2	O	2	30	2
13.	Praktyki zawodowe	Z		120	4	Z		120	4
Razem			5	195	8		5	195	10
Razem przedmioty z kat. od A do C			29	555	23		19	405	23
D. Przedmioty wolnego wyboru									
14.	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	Z	2	30	2				
15.	Klasyczne techniki lalkowe					Z	2	30	2
16.	Teatr ożywionej formy-projektowanie	Z	2	30	4	Z	2	30	4
17.	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym	Z	2	30	4	Z	2	30	4
18.	Gimnastyka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
19.	Seminarium reżyserskie. Literatura dla dzieci i młodzieży - projektowanie	Z	2	30	2				
20.	Seminarium reżyserskie. Mała forma - projektowanie					Z	2	30	2
21.	Laboratorium cienia	Z	2	30	3	Z	2	30	3
Razem			12	180	17		12	180	17
Razem przedmioty z kat. od A do D			41	735	40		31	585	40

III ROK - kierunek Technologia teatru lalek									
l.p.	nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Techniki informatyczne w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	1	O	2	30	2
2.	Teoria teatru lalek	Z	2	30	1				
3.	Współczesny teatr lalek					O	2	30	1
4.	Historia teatru lalek	E	2	30	2				
Razem			6	90	4		4	60	3
B. Przedmioty podstawowe									
5.	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	30	1				
6.	Lalki przed kamerą	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			4	60	3		2	30	2
C. Przedmioty kierunkowe									
7.	Projekt dyplomowy	O	2	30	9	E	2	30	9
8.	Praktyki zawodowe	Z		120	4	Z		120	4
Razem			2	150	13		2	150	13
Razem przedmioty kat. od A do C			12	300	20		8	240	18
D. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
9.	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym- projektowanie	Z	2	30	3	Z	2	30	3
10.	Teatr ożywionej formy-projektowanie	Z	2	30	3	Z	2	30	3
11.	Mała forma teatralna -projektowanie	Z	2	30	3	Z	2	30	3
12.	Seminarium reżyserskie. Dramat klasyczny-projektowanie	Z	2	30	2				
13.	Seminarium reżyserskie. Wolny wybór-projektowanie					Z	2	30	2
14.	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
15.	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
16.	Seminarium licencjackie	O	2	30	4	E	2	30	4
Razem			14	210	19		14	210	19
Razem przedmioty kat. od A do D			26	510	39		22	450	37