

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU TECHNOLOGIA TEATRU LALEK

Nazwa kierunku studiów - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK

Poziom kształcenia- STUDIA I STOPNIA (6 -semestralne)

Profil kształcenia- PRAKTYCZNY

Forma studiów - STACJONARNE

Dziedziny: dziedzina sztuki ; dziedzina nauk humanistycznych

Dyscypliny: sztuki filmowe i teatralne; sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki; nauki o sztuce

<i>symbol efektu uczenia się dla programu na kierunku</i>	<p style="text-align: center;">EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU TECHNOLOGIA TEATRU LALEK</p> <p style="text-align: center;">Po ukończeniu studiów na kierunku technologia teatru lalek :</p>	<i>Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia dla poziomu 6 PRK</i>
WIEDZA (W) - absolwent zna i rozumie		
Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależność		
T_W01	Podstawowe zagadnienia obejmujące nauki humanistyczne; zna elementy dzieła scenicznego;	P6S_WG
T_W02	repertuar związany ze specjalnością studiów;	P6S_WG
Kontekst/ uwarunkowania, skutki		
T_W03	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz dysponuje podstawową wiedzą, która pozwoli mu na zbudowanie kontekstu historycznego i kulturowego w dziele teatralnym	P6S_WK

Wiedza o realizacji prac artystycznych		
T_W04	metody i sposoby wykorzystania klasycznych i współczesnych form teatru lalek oraz wykazuje się znajomością stylów i metod gry aktorskiej	P6S_WG
T_W05	podstawowe linie rozwojowe w historii teatru oraz ma orientację w piśmiennictwie związanym z tymi zagadnieniami	P6S_WG
Rozumienie kontekstu dziedzin sztuki		
T_W06	możliwości wykorzystania i mieszania konwencji i stylów przynależnych teatrowi lalek i żywego planu w celu uzyskania współczesnej wymowy dzieła artystycznego	P6S_WG
T_W07	środki ekspresji w teatrze ożywionej formy, posiada wiedzę z zakresu możliwości warsztatowych pokrewnych dyscyplin (w tym najnowszych trendów);	P6S_WG
T_W08	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w teatrze (w ujęciu całościowym), oraz rozwojem technologicznym w dziedzinie teatru lalek	P6S_WG
T_W09	wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju artystycznego;	P6S_WG
T_W10	podstawy finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z funkcjonowaniem teatru lalek, ze szczególnym uwzględnieniem praw autorskich	P6S_WK
T_W11	zasady tworzenia dzieła teatralnego wykorzystując podstawową znajomość stylów w sztuce i związanych z nimi tradycji twórczych;	P6S_WG
T_W12	istotę procesów kulturowych posiada umiejętność rozpoznawania wybranych elementów kultury materialnej poszczególnych epok, obszarów i warstw społecznych;	P6S_WG

UMIĘTNOŚCI (U) - absolwent potrafi		
Wykorzystanie wiedzy/rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
T_U01	dysponować wiedzą i umiejętnościami niezbędnymi do kreowania koncepcji artystycznych; prezentować wysoko rozwiniętą osobowość twórczą umożliwiającą ich tworzenie i realizację	P6S_UW
Umiejętności realizacji prac artystycznych		
T_U02	zrozumieć istotę konstrukcji tekstu scenariusza i możliwości jego wykorzystania w procesie budowania dzieła teatralnego z użyciem środków teatru lalek	P6S_UW
T_U03	świadomie posługiwać się techniką i technologią teatru lalek w trakcie realizacji prac artystycznych;	P6S_UW
T_U04	wykorzystać nabyte doświadczenia w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania swej wyobraźni, intuicji i emocjonalności;	P6S_UW
Umiejętności improwizacyjne		
T_U05	realizować własne działania artystyczne w oparciu swobodne i niezależne wykorzystanie wyobraźni i intuicji	P6S_UW
Organizacja pracy /planowanie i praca zespołowa/		
T_U06	podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania, planowania i realizacji swoich prac artystycznych;	P6S_UW
T_U07	współdziałać i współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych;	P6S_UO
T_U08	słuchać współpracowników i umie wykorzystywać ich uwagi dla realizacji wspólnego celu jakim jest spektakl teatralny	P6S_UO

Umiejętności warsztatowe		
T_U09	realizować własne koncepcje artystyczne, przy pomocy umiejętności warsztatowych i z zakresu teatru lalek;	P6S_UW
Uczenie się, planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
T_U10	opanować ćwiczenia umiejętności warsztatowych, które umożliwiają ciągły rozwój zawodowy poprzez samodzielną pracę;	P6S_UW
T_U11	wdrażać techniki doskonalenia zawodowego w celu rozwoju innych osób	P6S_UW
Komunikowanie się/ umiejętności werbalne		
T_U12	tworzyć ustne i pisemne wypowiedzi z zakresu sztuk teatralnych w oparciu o zdobytą wiedzę teoretyczną	P6S_UK
T_U13	posługiwać się językiem obcym w zakresie dotyczącym sztuk teatralnych a szczególnie teatru ożywionej formy na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
Umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
T_U14	przyswoić sobie formy zachowań związane z tymi występami publicznymi w kontekście prezentacji dokonań artystycznych	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K) - absolwent jest gotów do		
Oceny/krytyczne podejście		
T_K01	wykorzystania nabytej wiedzy w celu formułowania sądów i rozwiązywania problemów poznawczych praktycznych; jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	P6S_KK
T_K02	samooceny;	P6S_KK
T_K03	konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób;	P6S_KK

Niezależność		
T_K04	<p>podejmowania samodzielnych, niezależnych prac artystycznych, wykazując się przy tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbieraniem, analizowaniem i interpretowaniem informacji, - wykorzystywanie nabytej wiedzy w procesie twórczym, - umiejętnością kreacji artystycznej w warunkach ograniczonego dostępu do informacji - inspirowaniem i organizowaniem procesu doskonalenia u partnerów scenicznych 	P6S_KK
T_K05	uczenia się przez całe życie	P6S_KK
Odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
T_K06	współpracy ze środowiskiem społecznym, współtworząc, inicjując, organizując działania na najwyższym poziomie artystycznym; jednocześnie potrafi zachować zasady przedsiębiorczości rynkowej	P6S_KK
Uwarunkowania psychologiczne		
T_K07	wykorzystania mechanizmów psychologicznych w celu uzyskania jak najlepszego efektu artystycznego	P6S_KK
Rola zawodowa/ niezależność i rozwój etosu		
T_K08	budowania swojego dorobku artystycznego na zasadach etyki przynależnej artyście teatru, podtrzymywania etosu artysty teatru; działania na rzecz podtrzymania zasad etyki zawodowej	P6S_KK
Komunikacja społeczna		
T_K09	do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą;	P6S_KK
T_K10	<p>efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, - negocjowania i organizowania, - integracji z innymi osobami w różnych przedsięwzięciach kulturalnych, - prezentowania zadań w przystępny sposób, - zastosowania technologii informacyjnych. 	P6S_KK