

ATL - AKTORSTWO TEATRU LALEK - semestr letni 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK												II ROK			III ROK				IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ		
			GRUPA I			GRUPA II			GRUPA III			GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III	GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III							
			A	B	C	A	B	C	A	B	C				D											
Poniedziałek	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI I SZCZĘSNA 8:45-9:30 SALA 305									GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POEZJI A. MAKOWSKA, M. OZGA, E. SIENKIEWICZ, M. STASULEWICZ 9:00-10:30 SALA 114				SEM. MAGISTERSKI W. CZOLPINSKI (OS. HARMONOGRAMU) 305	SEM. MAGISTERSKI W. CZOLPINSKI (OS. HARMONOGRAMU) 305	8:00-9:30					
	2	9:45-11:15	INDYWIDUALNE ĆWICZENIA WOKALNE W.W. B. BOJARYN-PRZYBYŁA 9:45-10:30 SALA 207									GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POEZJI A. MAKOWSKA, M. OZGA, E. SIENKIEWICZ, M. STASULEWICZ 9:00-10:30 SALA 114						9:45-11:15					
	3	11:30-13:00	TECHNIKA MOWY I SZCZĘSNA 11:30-12:15 SALA 205			TECHNIKA MOWY I SZCZĘSNA 10:30-11:15 SALA 205			ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE A. STELA SALA 214 10:45-13:00			PRZERWA OBIADOWA		INTERPRETACJA WIERZSA A. GAJEWSKA 12:15-13:45 SALA 216		SCENY DIALOGOWE PROZĄ M. BIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 103		MONOLOG - PRACA Z CIAŁEM W.W. M. JARMOSZUK 12:15-13:00 SALA 207			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POEZJI A. MAKOWSKA, M. OZGA, E. SIENKIEWICZ, M. STASULEWICZ 12:30-14:00 SALA 114		11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA			ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE K. OGŁOZA SALA 306 11:30-13:45			W. DO SCEN DIALOGOWYCH W.W. A. STELA 13:15-14:00 SALA 214			PRZERWA OBIADOWA		SCENY DIALOGOWE W.W. A. GAJEWSKA 15:00-16:30 SALA 216		PRZERWA OBIADOWA		SCENY DIALOGOWE W.W. M. JARMOSZUK 12:15-13:00 SALA 207			EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POEZJI A. MAKOWSKA, M. OZGA, E. SIENKIEWICZ, M. STASULEWICZ 12:30-14:00 SALA 114		13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE K. OGŁOZA SALA 306 14:00-16:15			P. OBIADOWA			ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM A. MAKOWSKA, M. CEMPURA 14:15-16:30 SALA 214			PRZERWA OBIADOWA		SCENY DIALOGOWE PROZĄ M. BIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 103		PRZERWA OBIADOWA		SCENY DIALOGOWE W.W. L. LEWANDOWSKI 13:30-15:45 SALA 207			SCENY DIALOGOWE W.W. L. LEWANDOWSKI 14:15-16:30 SALA 114		15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	WSTĘP DO SCEN DIALOGOWYCH W.W. K. OGŁOZA SALA 306 16:30-18:00									SCENY DIALOGOWE PROZĄ M. BIKOWSKI, N. SAKOWICZ 16:45-19:00 SALA 114			WIERZ W.W. A. GAJEWSKA 16:45-18:15 SALA 216			SCENY DIALOGOWE W.W. L. LEWANDOWSKI 13:30-15:45 SALA 207				KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANIA SALA 305		16:45-18:15		
	7	18:30-20:00	ĆWICZENIA ANIMACYJNE W.W. J. DOJLIDKO SALA 306									ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM A. MAKOWSKA, M. CEMPURA 16:45-19:00 SALA 214			SCENY DIALOGOWE PROZĄ M. BIKOWSKI, N. SAKOWICZ 16:45-19:00 SALA 114			WIERZ W.W. A. GAJEWSKA 16:45-18:15 SALA 216			SCENY DIALOGOWE W.V. L. LEWANDOWSKI 16:00-18:15 SALA 207				KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANIA SALA 305	
Wtorek	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANIA SALA 305									LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLIŃSKI SALA 114			WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM W.W. M. NAGNAEWICZ SALA 304				WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI W.W. J. KOPANIA 15:45-17:15 SALA 304		8:00-9:30					
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU O. SHEREMET SALA 112			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPINSKA-STERKOWICZ SALA 114			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W.W. J. CICHONSKA SALA 103			WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM W.W. M. NAGNAEWICZ SALA 304				9:45-11:15										
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU, J. ZYNEŁ 11:30-13:45 SALA 306			PLASTYKA RUCHU O. SHEREMET SALA 112			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W.W. J. CICHONSKA SALA 103			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERKOWICZ 11:30-13:00 SALA 114				11:30-13:00										
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA									PRZERWA OBIADOWA			TECHNIKA MOWY U. KARPINSKA - STERKOWICZ 13:00-13:45 SALA 103						13:15-14:45					
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA			ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃSKI, D. HOŁDOWCHANSKA 14:15-16:30 SALA 216			PODST. SZTUKI ANIMACJI J. DOJLIDKO, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306			KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE I. GRZESZCZYK-ZUKOWSKA 14:00-15:30 SALA 207		KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE I. GRZESZCZYK-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		WSPÓŁCZESNE TECHNIKI LALKOWE B. PIOTROWSKI 14:00-17:00 SALA 214		PRZERWA OBIADOWA			MONOLOG M. JARMOSZUK 13:15-15:30 SALA 114		15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE K. SUSZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 305																		16:45-18:15					
	7	18:30-20:00																			18:30-20:00					
Środa	1	8:00-9:30	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPINSKA-STERKOWICZ SALA 103									EMISJA GŁOSU C. SZYFMAN, P. NAZARUK, W. BOHAT 9:00-10:30 SALA 114			TANIEC KLASYCZNY O. SHEREMET 8:45-10:15 SALA 112				PSYCHOLOGIA W.W. M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305		8:00-9:30					
	2	9:45-11:15	INTERPRETACJA PROZY K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 214			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI, M. STASULEWICZ SALA 216			W. DO SCEN DIALOGOWYCH W.W. A. STELA 10:30-11:15 (online według osobnego harmonogramu)			EMISJA GŁOSU C. SZYFMAN, P. NAZARUK, W. BOHAT 10:45-12:15 SALA 114			TECHNIKA MOWY U. KARPINSKA - STERKOWICZ 9:45-10:30 SALA 103						9:45-11:15					
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA			EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI, M. STASULEWICZ SALA 216			INTERPRETACJA PROZY K. SIERGIEJ 12:15-14:30 SALA 214			LABORATORIUM CENIA M. KISZKO-DOJLIDKO 12:30-14:00 SALA 301			TECHNIKA MOWY J. CICHONSKA SALA 207						11:30-13:00					
	4	13:15-14:45	EMISJA GŁOSU M. OZGA, K. KULIKOWSKI, M. STASULEWICZ SALA 216			PRZERWA OBIADOWA			TECHNIKA MOWY I SZCZĘSNA 14:15-15:00 SALA 206			PRZERWA OBIADOWA			MARIONETKA M. MIDDUSZEWSKA 12:30-14:00 SALA 306						13:15-14:45					
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA			TECHNIKA MOWY I SZCZĘSNA 16:00-16:45 SALA 206			RYTMIKA M. MIDDUSZEWSKA 16:00-17:30 SALA 103			KONSULTACJE WOKALNE W.W. P. NAZARUK 16:45-17:30 SALA 216			TANIEC A. KOŁOSOW - OSTAPCZUK 16:00-17:30 SALA 112		PRZERWA OBIADOWA				15:00-16:30					
	6	16:45-18:15	RYTMIKA M. MIDDUSZEWSKA 17:45-19:15 SALA 103												TANIEC A. KOŁOSOW - OSTAPCZUK 17:30-19:00 SALA 112						PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. J. TROC 15:45-17:15 SALA 305				16:45-18:15	
	7	18:30-20:00													TANIEC A. KOŁOSOW - OSTAPCZUK 17:30-19:00 SALA 112						ARTETERAPIA DLA ZAGROŻONYCH WYKŁUCZENIEM W.W. J. TROC 17:30-19:00 SALA 305				18:30-20:00	
Czwartek	1	8:00-9:30	PLYWANIE Z. BOGUSŁAWSKI; PLYWALNIA SPORTOWA UL. WŁÓKNIENICZA 4; GODZ. 8:30-9:15									DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304			WSPÓLczesny teatr lalek M. WASZEKIEL, A. BŁAŻEJCZYK SALA 305				TEORIE WSPÓŁCZESNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGICZNE XX WIEKU W.W. M. GROTH 14:15-15:45 SALA 304		8:00-9:30					
	2	9:45-11:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU, J. ZYNEŁ 10:00-12:15 SALA 306			INTERPRETACJA PROZY K. SIERGIEJ 10:00-12:15 SALA 216			HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZEKIEL, A. BŁAŻEJCZYK SALA 305			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERKOWICZ SALA 103				9:45-11:15										
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA									HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZEKIEL, A. BŁAŻEJCZYK SALA 305			KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERKOWICZ SALA 103						11:30-13:00					
	4	13:15-14:45	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWSZECHNEGO M. GROTH 12:30-14:00 SALA 304									PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA						13:15-14:45					
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃSKI, D. HOŁDOWCHANSKA 14:15-16:30 SALA 216			PRZERWA OBIADOWA			PODST. SZTUKI ANIMACJI J. DOJLIDKO, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA			WSPÓŁCZESNE TECHNIKI LALKOWE P. CZARNEKA 16:00-19:00 SALA 205						15:00-16:30					
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 112									CIAŁO W RUCHU T. GRACZYK SALA 112									16:45-18:15					
	7	18:30-20:00																			18:30-20:00					
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304									WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112			LABORATORIUM CENIA M. KISZKO - DOJLIDKO 8:45-10:15 SALA 301				KONWERSATORIUM Z J. ANGLIEJSKIEGO W.W. P. DOLIŃSKI SALA 103		8:00-9:30					
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112			LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 103			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORAKOWSKA - STEPAN 8:45-10:15 SALA 211			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORAKOWSKA - STEPAN 10:30-12:00 SALA 211				9:45-11:15										
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA									PRZERWA OBIADOWA			LABORATORIUM CENIA M. KISZKO - DOJLIDKO 10:30-12:00 SALA 301						11:30-13:00					
	4	13:15-14:45	ŚPIEW ZESPOŁOWY Z ELEMENTAMI KSZTAŁCENIA SŁUCHU B. BOJARYN-PRZYBYŁA, P. KUMMER, K. KULIKOWSKI 13:15-15:30 SALA 216									TANIEC A. KOŁOSOW - OSTAPCZUK 12:45-14:15 SALA 112			TECHNIKA MOWY I CICHONSKA 12:45-13:30 SALA 103		TECH. MOWY J. CICHONSKA 13:30-14:15 SALA 103				PRZERWA OBIADOWA				13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA W.W. J. KOPANIA 15:45-17:15 SALA 304									MARIONETKA M. OŁDZIEJEWSKA 15:30-17:00 SALA 306			MARIONETKA M. OŁDZIEJEWSKA 14:00-15:30 SALA 306		PRZERWA OBIADOWA				15:00-16:30					
	6	16:45-18:15	PROPEDEUTYKA ŚWIADOMOŚCI CIAŁA W.W. T. GRACZYK 17:30-19:00 SALA 112																		16:45-18:15					
	7	18:30-20:00																			18:30-20:00					
Sobota	1	8:00-9:30																	TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ K. SUSZCZYŃSKI 13:15-14:45 SALA 304		8:00-9:30					
	2	9:45-11:15																			9:45-11:15					
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 J. MAJEWSKA SALA 305																		11:30-13:00					
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30 - 13:00 K. SUSZCZYŃSKI SALA 304																		13:15-14:45					
	5	15:00-16:30																			15:00-16:30					
	6	16:45-18:15																			16:45-18:15					
	7	18:30-20:00																			18:30-20:00					