

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III						
			A	B	C	D	GRUPA I	GRUPA III					
Poniedziałek	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI W.W. I. SZCZĘSNA 8:45-9:30 SALA 305				SKRZYNIKA Z NARZĘDZIAMI (CO DWA TYGODNIE) 8:15-11:15 M. MIŁOSZEWSKA SALA 202		DRAMATURGIA/ĆWICZENIA R. JAROSZ SALA 304	MAŁA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZĘSNA BIBLIOTEKA/BTL 10:30-12:45		8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/ĆWICZENIA R. JAROSZ SALA 304				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. MAŁA FORMA H. MIERZEJEWSKA-MIKOSZA SALA 305				9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 H. MIERZEJEWSKA-MIKOSZA SALA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTOREM 2 11:30-13:45 B. BIELEŃ, R. SZUMSKI SALA 202		SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. MAŁA FORMA R. JAROSZ SALA 304		11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE W.W. K. OGŁOZA 13:30-15:45 SALA 306	PRZERWA OBIADOWA					PRZERWA OBIADOWA		13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM A. MAKOWSKA, M. CEMPURA 14:15-16:30 SALA 214				INTERPRETACJA WIERSZA W.W. A. GAJEWSKA 15:16:30 SALA 216		SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. WOLNY WYBÓR M. TURNA SALA 202		SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. W. CZOLPIŃSKI SALA 304	15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 ROMAN PAWŁOWSKI SALA 304				SCENY DIALOGOWE PROZĄ W.W. M. BIKOWSKI, N. SAKOWICZ 16:45-19:00 SALA 114		TECHNIKA PRACY Z AKTOREM 2 M. TURNA, M. BATRNIKOWSKI SALA 202		KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANIA SALA 305	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00										18:30-20:00	
Wtorek	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLIŃSKI SALA 114			MAŁA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZĘSNA SALA 202		8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	PLASTYKA RUCHU W.W. O. SHEREMET SALA 112				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305		WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGNAJEWICZ SALA 304		9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAJ, J. ZYNEŁ 11:30-13:45 SALA 306				HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGNAJEWICZ SALA 304			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. WOLNY WYBÓR B. BIELEŃ SALA 202	11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA		TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM Z B. BIELEŃ, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 13:15-15:30 SALA 202		13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃ, D. HOŁOVCHANSKA 14:15-16:30 SALA 216				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZCZYK-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANIA 15:45-17:15 SALA 304		15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON - LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305						PRZERWA OBIADOWA	TECH. INF. W PROC. POZYSKIWANIA ŚR. NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305		16:45-18:15	
	7	18:30-20:00									18:30-20:00		
Środa	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGNAJEWICZ SALA 304									8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	INTERPRETACJA PROZY W.W. K. SIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 214				KOPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ H. ZALEWSKA-SŁOBODZIANEK10:30-12:00 SALA 202		PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305	WSPÓLPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGNAJEWICZ SALA 304		9:45-11:15	
	3	11:30-13:00										11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	KOPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. SKURATOWA 14:00-15:30 SALA 213				TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 2 A. DWULIT, H. RADZIKOWSKA 14:00-16:15 SALA 207					13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZĘSNA 16:00-16:45 SALA 206				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RADZIKOWSKA 16:30-18:00 SALA 304		PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. J. TROC 12:30-14:00 SALA 305	ARTETERAPIA DLA ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM W.W. J. TROC SALA 305		15:00-16:30	
	6	16:45-18:15										16:45-18:15	
	7	18:30-20:00										18:30-20:00	
Czwartek	1	8:00-9:30					DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304		WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK M. WASZKIEL, A. BŁĄŻEJCZYK SALA 305			8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA		PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAJ, J. ZYNEŁ 10:00-12:15 SALA 306	INTERPRETACJA PROZY W.W. 10:00-12:15 K. SIERGIEJ SALA 216					9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GROTH 12:30-14:00 SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL, A. BŁĄŻEJCZYK SALA 305		DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 202		11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZYŃ, D. HOŁOVCHANSKA 14:15-16:30 SALA 216		PRZERWA OBIADOWA			PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 R. SZUMSKI (ON-LINE) 14:15-15:45 SALA 305		PRZERWA OBIADOWA	TEORIE WSPÓŁCZESNEGO TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGICZNE XX WIEKU W.W. M. GROTH 14:15-15:45 SALA 304	13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. L. GRZESZCZYK-ZUKOWSKA 15:45-17:00 SALA 207					15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	CIAŁO W RUCHU W.W. T. GRACZYK SALA 103							SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305	16:45-18:15	
	7	18:30-20:00					CIAŁO W RUCHU W.W. T. GRACZYK SALA 103					18:30-20:00	
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOJŁDKO 8:45-10:15 SALA 301		KONWERSATORIUM Z J. ANGIELSKIEGO W.W. P. DOLIŃSKI SALA 103			8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 103		LABORATORIUM CIENIA M. KISZKO - DOJŁDKO 10:30-12:00 SALA 301		LALKI PRZED KAMERĄ (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9:45-14:15 SALA 304/201			9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA			WSPÓLPRACA ZE SCENOGRAFEM P. CZERNEK-BANECKA 12:45-14:15 SALA 305		11:30-13:00	
	4	13:15-14:45										13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANIA 15:45-17:15 SALA 304				MARIONETKA W.W. M. OŁDZIEJEWSKA 14:00-15:30 SALA 306		WSPÓLPRACA ZE SCENOGRAFEM P. CZERNEK-BANECKA 14:30-16:00 SALA 305			15:00-16:30	
	6	16:45-18:15							PRZERWA OBIADOWA			16:45-18:15	
	7	18:30-20:00										18:30-20:00	
Sobota	1	8:00-9:30										8:00-9:30	
	2	9:45-11:15										9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. MAJEWSKA SALA 305									11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30 - 13:00 K. SUSZCZYŃSKI SALA 304						TECH. INF. W PROC. POZYSKIWANIA ŚR. NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNA (CO 2 TYGODNIE STACJONARNE) K. SUSZCZYŃSKI 13:15-14:45 SALA 304			13:15-14:45	
	5	15:00-16:30								SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304	15:00-16:30	
	6	16:45-18:15										16:45-18:15	
	7	18:30-20:00										18:30-20:00	