



Kierunek technologia teatru lalek realizowany jest w ramach projektu „Nowa jakość kształcenia w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie” POWR.03.05.00-00-2070/17-00 w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020, współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2024/25

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA I	GRUPA II		
			GR. A	GR. B	GR. C	GR. D				
Poniedziałek	1	8:00-9:30	PODSTAWY WSPÓLPRACY Z REŻYSEREM J. MALINOWSKI BIBLIOTEKA/BTL				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103		PROJEKT DYPLOMOWY (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) A. DWORAKOWSKI SALA 213	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	RYSLUNEK A. DWORAKOWSKI 9:45-12:45 SALA 213				SEMINARIUM REŻYSERSKIE. MAŁA FORMA - PROJEKTOWANIE W.W. H. MIERZEJEWKA-NIKOSZA SALA 305		MAŁA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI, I. SZCZĘŚNA 10:30-12:45 BIBLIOTEKA/BTL	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				SEMINARIUM REŻYSERSKIE. MAŁA FORMA - PROJEKTOWANIE W.W. R. JAROSZ SALA 304			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA							13:15-14:45
	5	15:00-16:30	ZAD. AUTORSKI Z PRZEDMOTEM W.W. A. WISNIEWSKA, M. SZYMPIRA 14:15-16:30 SALA 214						SEMINARIUM REŻYSERSKIE. WOLNY WYBÓR-PROJEKTOWANIE W.W. M. TURNA SALA 202	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 W.W. ROMAN PAWŁOWSKI SALA 304						PRZERWA OBIADOWA	16:45-18:15
	7	18:30-20:00							SEMINARIUM LICENCJACKIE W.W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) 305	18:30-20:00
Wtorek	1	8:00-9:30	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304, P. DOLIŃSKI SALA 114		MAŁA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI, I. SZCZĘŚNA 202	8:00-9:30
	2	9:45-11:15					HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305		PROJEKT DYPLOMOWY (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. PERSZKO 9:45-11:15 SALA 213	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	RZĘBA I MODELOWANIE J. PERSZKO, M. TARASEWICZ-WOSIK 11:30-14:30 SALA 213						SEMINARIUM REŻYSERSKIE WOLNY WYBÓR - PROJEKTOWANIE B. BIELEŃA SALA 202	11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA						TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM - PROJEKTOWANIE W.W. B. BIELEŃA, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 13:15-15:30 SALA 202	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. A. DWULIT, A. STANISŁAWCZAK 15:00-16:30 SALA 205	KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. I. GRZEŚCZYŃSKA-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207	PRZERWA OBIADOWA	15:00-16:30
	6	16:45-18:15					TECHNIKA I TECHNOLOGIA SCENY (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) - PRACOWNIK BTL)		TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE ONLINE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Środa	1	8:00-9:30	PRZESTRZEN SCENICZNA H. ZALEWSKA - SKORBOZIŃSKA 8:45-10:15 SALA 202				PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII I LALEK (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOVA 9:00-10:30 SALA 213			8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII I LALEK (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU)				LABORATORIUM CIENIA W.W. M. KISZKO-DOJLIKDO 10:45-12:15 SALA 301			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	J. SKURATOVA 10:45-13:45 SALA 213				PRZERWA OBIADOWA			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA							13:15-14:45
	5	15:00-16:30					TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 1 W.W. A. DWULIT, H. RADZIEWICZ 14:00-16:15 SALA 207		PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. I. TROCIK 15:45-17:15 SALA 305	15:00-16:30
	6	16:45-18:15					TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ 16:45-18:15 SALA 213		ARTETERAPIA DLA ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM W.W. J. TROCIK 17:30-19:00 SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00	TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ SALA 213							18:30-20:00
Czwartek	1	8:00-9:30	BUDOWA LALEK 9:30-12:30 M. DWORAKOWSKA - STEPAN, K. KROT SALA 213				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304		WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK M. WASZKIEL, A. BŁAŻEJCZYK SALA 305	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO M. GROTH 12:30-14:00 SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL, A. BŁAŻEJCZYK SALA 305			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. J. DOJLIKDO, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306				PRZERWA OBIADOWA			11:30-13:00
	4	13:15-14:45					PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45
	5	15:00-16:30					KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. A. DWULIT, A. STANISŁAWCZAK 14:15-15:45 SALA 205			15:00-16:30
	6	16:45-18:15					KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. I. GRZEŚCZYŃSKA-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		SEMINARIUM LICENCJACKIE W.W. ONLINE CO 2 TYG. K. SUSZCZYŃSKI SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT E. PROKOPOWICZ SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103					8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 103		LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 305				LALKI PRZED KAMERĄ (CO DWA TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9:45- 304/201	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA							11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				BUDOWA LALEK 12:15-14:30 M. DWORAKOWSKA - STEPAN SALA 213		PRZERWA OBIADOWA	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PROPEDEUTYKA TEATRU LALEK B. BIELEŃA 14:00-15:30 SALA 202				PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA 14:45-17:45 SALA 213/201			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA W.W. J. KOPANIA 15:45-17:15 SALA 304							16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
Sobota	1	8:00-9:30								8:00-9:30
	2	9:45-11:15								9:45-11:15
	3	11:30-13:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNIE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304						TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE STACJONARNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304	11:30-13:00
	4	13:15-14:45							SEMINARIUM LICENCJACKIE (STACJONARNIE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304	13:15-14:45
	5	15:00-16:30								15:00-16:30
	6	16:45-18:15								16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00