

		ATL - AKTORSTWO TEATRU LALEK - semestr ZIMOWY 2025/26																																																									
DZIEŃ TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TYGODNIA ZAŁĘC	I ROK								II ROK								III ROK								IV ROK								V ROK	CZAS TYGODNIA ZAŁĘC																							
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA D		GRUPA A		GRUPA B		GRUPA C		GRUPA D		GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA D		GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA D																										
P o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								POLSKIE TANCE NARODOWE W.W. K. GARBACZ SALA 112								PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH WERSEIM K. BERGEJ 9:45-12:00 SALA 207								INDYWIDUALNA PRACA Z GŁOSEM W.W. J. KROPIEWNICKA, A. MAKAL 9:15-10:45 SALA 301																8:00-9:30																
	2	9:45-11:15	WSTĘP DO AKTORSTWA A. GALEWISKA 11:30-13:45 103								PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY N. SAKOWICZ 10:00-12:15 216								PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PROZA A. MAKALOWSKA 11:00-11:45 SALA 205								INDYWIDUALNA PRACA Z GŁOSEM W.W. J. KROPIEWNICKA, A. MAKAL 10:45-12:15 SALA 301																9:45-11:15																
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRACA Z MIKROFONEM L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA 12:30-14:00 SALA 301								PRACA Z MIKROFONEM L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA 14:15-15:45 SALA 301																11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY A. GALEWISKA 14:30-16:15 103								PRZERWA OBIAADOWA								WSTĘP DO PRACY NAD ROLĄ K. OGIŹA 14:15-17:15 SALA 214								PRZERWA OBIAADOWA								PRACA Z MIKROFONEM L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA 14:15-15:45 SALA 301																13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																18:30-20:00								
W t o r e k	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU A. ZŁOCH SALA 112								LEKTORAT U. MARCINIAK-GARBACZ SALA 304								TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								SWADOMOSC CIAŁA T. GRACZYŃ SALA 112																8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. J. CICHONSKA SALA 206								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:45-11:15 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								SWADOMOSC CIAŁA T. GRACZYŃ SALA 112																9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI N. RAL J. ZNIEL 11:30-13:45 SALA 306								EMISJA GŁOSU Z M.T. POSENI S. JANKOWICZ-GOROWOLSKA, M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 214								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:45-11:15 SALA 205								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:45-11:15 SALA 205								SWADOMOSC CIAŁA T. GRACZYŃ SALA 112																11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIAADOWA								EMISJA GŁOSU Z M.T. POSENI S. JANKOWICZ-GOROWOLSKA, M. OZGA, K. KULIKOWSKI SALA 214								WSTĘP DO WP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIAADOWA								WSTĘP DO AKTORSTWA TEATRU LALEK W. K. GARBACZOWSKA 15:00-16:30 SALA 304								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SMACZYŃ, D. HOŁCZYŃSKA 16:15-18:30 SALA 216								PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAL J. ZNIEL 15:00-17:15 SALA 306								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								TEATR LALEK NA ŚWIECIE K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODZALNOŚĆ KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																18:30-20:00								
ś r o d a	1	8:00-9:30	CZŁOWIEK M. OZGA, E. SIEMKIEWICZ SALA 305								GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSIAWSKI SALA 112								EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSENI C. SZYMAN, P. NAZARUK, M. STABIEŁOWICZ 9:00-11:15 SALA 214								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:45-11:15 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								PSYCHOLOGIA W.W. J. CICHONSKA 14:00-15:30 SALA 206																8:00-9:30
	2	9:45-11:15	EMISJA GŁOSU M. OZGA, E. SIEMKIEWICZ SALA 305								GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSIAWSKI SALA 112								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:45-11:15 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								PSYCHOLOGIA W.W. J. CICHONSKA 14:00-15:30 SALA 206																9:45-11:15
	3	11:30-13:00	EMISJA GŁOSU M. OZGA, E. SIEMKIEWICZ SALA 305								GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSIAWSKI SALA 112								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:45-11:15 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								PSYCHOLOGIA W.W. J. CICHONSKA 14:00-15:30 SALA 206																11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIAADOWA								EMISJA GŁOSU M. OZGA, E. SIEMKIEWICZ SALA 305								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																13:15-14:45
	5	15:00-16:30	RYTMIKA M. MODUSZEWSKA 14:00-15:30 SALA 112								EMISJA GŁOSU M. OZGA, E. SIEMKIEWICZ SALA 305								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 16:45-17:30 205								RYTMIKA M. MODUSZEWSKA 14:00-15:30 SALA 112								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																16:45-18:15
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																18:30-20:00
C z w r t e k	1	8:00-9:30	PLYWANIE Z. BOGUSIAWSKI, PŁYWAŁNIA SPORTOWA UL. WILCZAKOWSKA 4. GODZ. 8:30-9:15								TANEC K. GARBACZ SALA 103								TECHNIKA MOWY U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:00-9:45 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								PSYCHOLOGIA W.W. J. CICHONSKA 14:00-15:30 SALA 206																8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TŁE POWSZECHNEGO K. FLADER 11:30-13:00 SALA 304								HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TŁE POWSZECHNEGO K. FLADER 11:30-13:00 SALA 304								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:45-11:15 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								PSYCHOLOGIA W.W. J. CICHONSKA 14:00-15:30 SALA 206																9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIAADOWA								HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TŁE POWSZECHNEGO K. FLADER 11:30-13:00 SALA 304								KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ 9:45-11:15 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								PSYCHOLOGIA W.W. J. CICHONSKA 14:00-15:30 SALA 206																11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SMACZYŃ, D. HOŁCZYŃSKA 16:15-18:30 SALA 216								PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAL J. ZNIEL 14:15-16:30 SALA 306								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																16:45-18:15
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																18:30-20:00
P i t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINIAK-GARBACZ SALA 304								WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIAWSKI SALA 112								LABORATORIUM CENIA M. KISZKO, DOŁIDKO 8:45-10:15 SALA 301								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								KOMENATARIUM Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W.W. P. DOŁIDKO SALA 114																8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	LEKTORAT P. DOŁIDKO 9:45-10:15 SALA 114								LABORATORIUM CENIA M. KISZKO, DOŁIDKO 8:45-10:15 SALA 301								WSTĘP DO WSP. TECH. LAC'Y P. CZARNEKA 14:15-16:30 SALA 205								TECH. MOWY Z E.F. I, SUCCESJA 9:00-9:45 SALA 205								KOMENATARIUM Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W.W. P. DOŁIDKO SALA 114																9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPINSKA-STERCOWICZ SALA 207								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																16:45-18:15
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA								PRZERWA OBIAADOWA																18:30-20:00
S o b o t a	1	8:00-9:30	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 SALA 305								TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-14:00 K. SUZCZYŃSKI SALA 304								TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODZALNOŚĆ KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301																8:00-9:30								
	2	9:45-11:15	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 SALA 305								TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-14:00 K. SUZCZYŃSKI SALA 304								TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODZALNOŚĆ KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301																9:45-11:15								
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 SALA 305								TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-14:00 K. SUZCZYŃSKI SALA 304								TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODZALNOŚĆ KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301																11:30-13:00								
	4	13:15-14:45	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 SALA 305								TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-14:00 K. SUZCZYŃSKI SALA 304								TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODZALNOŚĆ KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301																13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 SALA 305								TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-14:00 K. SUZCZYŃSKI SALA 304								TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODZALNOŚĆ KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301																15:00-16:30								
	6	16:45-18:15	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 SALA 305								TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-14:00 K. SUZCZYŃSKI SALA 304								TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODZALNOŚĆ KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301																16:45-18:15								
	7	18:30-20:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 SALA 305								TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-14:00 K. SUZCZYŃSKI SALA 304								TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODZALNOŚĆ KULTURALNA K. SUZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301								PRACA Z MIKROFONEM WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU L. LEWANDOWSKI, E. GALEWISKA, JASZKOWSKA SALA 301																18:30-20:00								