

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNI TYGODNIA		KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK			III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ		
				GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III								
				A	B	C	D	GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III						
P o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZESNA 8-15-9:30 SALA 205				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 H. MERZEL-JEWSKA-KARCZAK SALA 305			DRAMATURGIA-OWCZENIA R. JAROSZ SALA 302			8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA-OWCZENIA R. JAROSZ SALA 302				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT WSPÓŁPRACĘ P. KATALDZKI 10:00-11:30 SALA 302	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMAT WSPÓŁPRACĘ P. KATALDZKI 10:00-11:30 SALA 302	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W W. J. MALINOWSKI WEDŁUG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) STL	9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	WSTĘP DO AKTORYSTWA W.W. A. GAJEWSKA 11:30-13:45 SALA 103		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 W. CZOLPURI, R. SZUMSKI 12:30-14:45 SALA 305/206	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 3. LITERATURA DŁUGO I KRÓTKO H. MERZEL-JEWSKA-KARCZAK SALA 305	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 4. WIEDZA O TEATRZE P. KATALDZKI 11:30-13:00 SALA 302	11:30-13:00				
	4	13:15-14:45	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W.W. A. GAJEWSKA 13:30-16:15 SALA 103		WSTĘP DO AKTORYSTWA W.W. A. STELA 12:30-14:45 SALA 114		PODSTAWY INTERPRETACJI PROZY W.W. A. GAJEWSKA 13:30-16:15 SALA 103		PODSTAWY WIEDZY W W. M. BARTNIOŃSKI, O. HANUSIK 15:00-16:30 SALA 306	PRZERWA OBIADOWA	PRACA Z MIKROFONEM W W. L. LEWANDOWSKI 14:15-15:45 SALA 301	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W W. W. CZOLPURI 202	13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 R. PAWŁOWSKI-FELBERG SALA 304				PODSTAWY WIEDZY W W. M. BARTNIOŃSKI, O. HANUSIK 15:00-16:30 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA	PRACA Z MIKROFONEM W W. L. LEWANDOWSKI 14:15-15:45 SALA 301	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W W. K. KOPANA (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) 202	15:00-16:30			
	6	16:45-18:15					PODSTAWY SZCZEGÓŁOWYCH PRÓB W W. M. BARTNIOŃSKI 16:45-19:00 SALA 214			METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH K. DĄBROWSKA 17:45-19:15 SALA 305			16:45-18:15			
	7	18:30-20:00											18:30-20:00			
W t o r e k	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU W W. A. ZŁOCH SALA 112				LEKTORAT U. MARCINKA-SKORUPA SALA 304			TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 305	MAŁA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZESNA 8-15-10:30 SALA 215/STL		8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305				LEKTORAT P. DOŁBICKI SALA 114			PRZERWA OBIADOWA			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, J. ŻYNEŁ 11:30-13:45 SALA 306		PRZERWA OBIADOWA		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM 1 H. RACZKOWSKA 15:45-16:30 SALA 215		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 P. PASZTA 15:45-16:30 SALA 302	KULTURA WIZUALNA W W. K. KOPANA SALA 305		11:30-13:00				
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. BARTNIOŃSKI, D. HANUSIK 15:00-17:15 SALA 306		PRZERWA OBIADOWA		HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305		WSPÓŁPRACA Z KOMPÓZYTOREM I. HARMONIOGRAM SALA 302	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT KLASYCZNY P. PASZTA SALA 304		13:15-14:45				
	5	15:00-16:30	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON-LINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RACZKOWSKA 17:15-18:45 SALA 304			TECH. INF. W PRÓB. PODZIEMNIA NA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304			15:00-16:30			
	6	16:45-18:15											16:45-18:15			
	7	18:30-20:00											18:30-20:00			
Ś r o d a	1	8:00-9:30	CIAŁO W RUCHU W W. T. GRACZYŃSKI SALA 103				ADAPTACJA - SKRZYŻENIA Z NARZĘDZAMI (CO DWA TYGODNIE) 8-15-11:15 M. MALCZAK SALA 202			PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEBA 8:30-11:30 SALA 305	MAŁA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZESNA 8-15-10:30 SALA 215/STL		8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	KOMPÓZYCJA PRZEBIEGNI SCENICZNEJ J. BRUKATOWA 10:15-11:45 SALA 304										9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				KOPÓZYCJA PRZEBIEGNI SCENICZNEJ M. KOSZCZOWSKI 12:15-13:45 SALA 202			PODSTAWY OCHRONY WŁAŚNOŚCI INTELAKTUALNEJ (ONLINE) N. CZAJKOWSKA 12:15-13:45 SALA 305			11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU MUZYKI M. NACHTSHEIM SALA 304			PRZERWA OBIADOWA	WSPÓŁPRACA Z KOMPÓZYTOREM M. NACHTSHEIM SALA 304		13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZESNA 15:00-16:45 SALA 205										15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 (ONLINE) B. BIELENA, R. SZUMSKI 16:15-17:45 SALA 305										16:45-18:15			
	7	18:30-20:00								TECHNIKI W W. TEATRZE FORMY W W. K. BARTNIOŃSKI SALA 306			18:30-20:00			
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI A. MARCINKA SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. NACHTSHEIM, A. BLĄŻEJCZYK SALA 305			TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM I B. BIELENA, A. BLĄŻEJCZYK-SOŁA, B. SOŁAŻYŃSKI 15:45-16:30 SALA 215	ARTETERAPIA W W. K. BARTNIOŃSKI 16:30 - 17:00 SALA 305/206		8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZEDNIEGO K. FLACIER SALA 304				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZEDNIEGO K. FLACIER SALA 304						9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KLASYCZNYCH TECH. LALKOWYCH W W. A. DĄBROWSKA, K. BUSZCZYŃSKI 13:00-16:30 SALA 305						11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. BARTNIOŃSKI, D. HANUSIK 15:10-16:30 SALA 215		PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306		HISTORIA TEATRU LALEK M. NACHTSHEIM, A. BLĄŻEJCZYK SALA 305		PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45				
	5	15:00-16:30	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU, J. ŻYNEŁ 16:45-18:00 SALA 306				PRZERWA OBIADOWA					SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 305	15:00-16:30			
	6	16:45-18:15												16:45-18:15		
	7	18:30-20:00												18:30-20:00		
P i a t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINKA-SKORUPA SALA 304				LABORATORIUM CIENIA W W. M. KOSZCZOWSKI - DOŁBICKI 8-15-10:15 SALA 301			LALKI PRZED KAMERĄ (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9-15-14:15 SALA 304/201	KONWERSATORIUM Z J. ANGIELSKIEGO W W. P. DOŁBICKI SALA 114		8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. ROGUSKI-SOŁA SALA 112				BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEFAN 8-15-10:15 SALA 211						9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	PLASTYKA RUCHU W W. A. ZŁOCH SALA 112				LABORATORIUM CIENIA W W. M. KOSZCZOWSKI - DOŁBICKI 10:30-12:00 SALA 301						11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA					WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFIEM P. CZERNIEK-BANIECKA 12:45-14:15 SALA 305	13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	FIZJOLOGICZNE WZŁĄCZNIKI I CIELOWIEKA J. KOPANA 16:15-17:45 SALA 306				MARIONETKA W W. M. OLIZJEJEWSKA 14:00-15:30 SALA 306			WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFIEM P. CZERNIEK-BANIECKA 14:30-16:00 SALA 305			15:00-16:30			
	6	16:45-18:15					WSTĘP DO KLASYCZNYCH TECH. LALKOWYCH W W. I. GREGORCZAK-ZAJACZKA 15:00-16:30 SALA 302						16:45-18:15			
	7	18:30-20:00					MARIONETKA W W. M. OLIZJEJEWSKA 15:30-17:00 SALA 306						18:30-20:00			
S o b o t a	1	8:00-9:30								TECH. INF. W PRÓB. PODZIEMNIA NA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304	PRACA Z MIKROFONEM (WŁ. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) W W. L. LEWANDOWSKI SALA 301		8:00-9:30			
	2	9:45-11:15											9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. MARCINKA SALA 305										11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 13:30 - 15:00 K. BUSZCZYŃSKI SALA 304										13:15-14:45			
	5	15:00-16:30											15:00-16:30			
	6	16:45-18:15										SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304	16:45-18:15			
	7	18:30-20:00											18:30-20:00			

W.W. - PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU