

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2025/26

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA 1	GRUPA 2		
			GR A	GR B	GR C	GR D				
P o n i e d z i a i e k	1	8:00-9:30							PROJEKT DYPLOMOWY (WZG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) A. DWORAKOWSKI SALA 213	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PODSTAWY WSPÓLPRACY Z REŻYSEREM J. MAJNIEWSKI 8:15-9:45 BTL UL. KALINOWSKIEGO 1				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. SZYBOWSKA SALA 304			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	RYSUŃK A. DWORAKOWSKI 10:15-13:15 SALA 213				SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY - PROJEKTOWANE W W. P. KATAKZAK 11:45-13:15 SALA 304/BIBLIOTEKA			11:30-13:00
	4	13:15-14:45					RYSUŃK A. DWORAKOWSKI 13:30-16:30 SALA 213			13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA							15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 W W. ROMAN PAWŁOWSKI SALA 304		ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. ŚMĄCZYŃSKI, M. CEMPIURA 15:30-17:45 SALA 216					16:45-18:15
	7	18:30-20:00	ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. ŚMĄCZYŃSKI, M. CEMPIURA 17:45-20:00 SALA 216							18:30-20:00
W t o r e k	1	8:00-9:30					LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304	LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 114	TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM 1 W W. H. RADZIEWICZ SALA 215		KRZYSI I MODELOWANIE J. PERZKO, M. TARAŃCZYK-WOŚK 9:45-12:45 SALA 213	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA							11:30-13:00
	4	13:15-14:45	REŻERIA I MODELOWANIE J. PERZKO, M. TARAŃCZYK-WOŚK 13:00-16:00 SALA 213				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA 13:15-14:45 SALA 305		SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. DRAMAT KLASYCZNY-PROJEKTOWANE W W. SALA 304	13:15-14:45
	5	15:00-16:30					WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH W W. L. GRZEŚCZYK ZURDZIWA 13:30-17:00 SALA 207		PRZERWA OBIADOWA	15:00-16:30
	6	16:45-18:15							PROJEKT DYPLOMOWY (WZG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. PERZKO 16:15-17:45 SALA 213	16:45-18:15
	7	18:30-20:00	TEATR LALEK NA ŚWIĘCIE (DNIANE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304						TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODMIANNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304	18:30-20:00
Ś r o d a	1	8:00-9:30					SYMPLASYKA W W. Z. BOGUSIAŃSKI SALA 112		MAŁA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANE W W. J. MAJNIEWSKI, I. SZCZĘCINA BIBLIOTEKA/BTL	8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PROFESJONALIZM TEATRU LALEK B. BIELEŃKA 10:15-11:45 SALA 202				BUDOWA LALEK M. DWORAKOWSKI, STEFAN 14:45-12:00 SALA 213			9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII I LALEK (WZGLĘD OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOWA				PRZERWA OBIADOWA			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				TEATR ODPWONIE FORMY PROJEKTOWANE W W. J. DOŁIŃSKI, W. KOSIŃSKI SALA 304		PODSTAWY OCHRONY WŁAŚNOŚCI INTELEKTUALNEJ M. CZAJKOWSKA 12:15-13:45 SALA 305	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 12:00-15:00 SALA 213				PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII I LALEK (WZGLĘD OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOWA SALA 15:00-16:30 213		TEATR ODPWONIE FORMY - PROJEKTOWANE W W. J. DOŁIŃSKI, M. IZDROŃCZAK SALA 214	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBIADOWA				TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ 16:45-18:15 SALA 213			16:45-18:15
	7	18:30-20:00	TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ SALA 213							18:30-20:00
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	BUDOWA LALEK - LALKI KLASYCZNE K. KRÓT 9:00-11:15 SALA 213				BUDOWA LALEK - KOSTIUM W W. M. TARAŃCZYK-WOŚK SALA 211			8:00-9:30
	2	9:45-11:15					HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIŁŁO, A. BIAŁEJCZYK SALA 305		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM - PROJEKTOWANE W W. B. BIELEŃKA, A. RETORIK, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 10:45-13:00 SALA 215	9:45-11:15
	3	11:30-13:00	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO K. FLAKIER 11:30-13:00 SALA 304				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO K. FLAKIER 11:30-13:00 SALA 304			11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECHNEGO K. FLAKIER 11:30-13:00 SALA 304		HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIŁŁO, A. BIAŁEJCZYK SALA 305	13:15-14:45
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. ŚMĄCZYŃSKI, D. KOLEPACZYŃSKA 14:15-16:30 SALA 216	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. J. DOŁIŃSKI, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306		TEATR ODPWONIE FORMY W W. J. DOŁIŃSKI, M. IZDROŃCZAK SALA 214		TEATR ODPWONIE FORMY PROJEKTOWANE W W. J. DOŁIŃSKI, M. IZDROŃCZAK SALA 214	15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. BIAŁEJCZYK, J. STYBIEC 16:45-18:00 SALA 306						ARTEFARPIA W W. 15:30-17:00 K. ŚMĄCZYŃSKI SALA 305	16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
P i a t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIAŃSKI SALA 112					8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIAŃSKI SALA 112		LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 305		TECHNIKA I TECHNOLOGIA SCENY (WZGLĘD OSOBNEGO HARMONOGRAMU) K. ŚMĄCZYŃSKI SALA 214		9:45-11:15	
	3	11:30-13:00					LABORATORIUM CIENIA W W. M. KISZKO-DOŁIŃSKI 12:15-13:45 SALA 301		LALKI PRZED KAMERA (CO DWA TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9:45-304/201	11:30-13:00
	4	13:15-14:45	BUDOWA LALEK - LALKI WSPÓŁCZESNE M. DWORAKOWSKI, STEFAN 12:15-13:45 SALA 213				PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH W W. L. GRZEŚCZYK SALA 207			15:00-16:30
	6	16:45-18:15	FLOZOFICZNE WZGLĘD ŚWIATA I CZŁOWIEKA W W. J. KOPANIA 16:15-17:45 SALA 304				PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA 14:45-17:45 SALA 213/201		PRACA Z LUDŹMI WSPÓŁCZESNOŚĆ W W. J. TRÓC 15:00-18:00 (CO DWA TYGODNIE) SALA 304	16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00
S o b o t a	1	8:00-9:30								8:00-9:30
	2	9:45-11:15								9:45-11:15
	3	11:30-13:00	TEATR LALEK NA ŚWIĘCIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304						TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA ODMIANNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE STACJONARNE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304	11:30-13:00
	4	13:15-14:45								13:15-14:45
	5	15:00-16:30								15:00-16:30
	6	16:45-18:15							SEMINARIUM LICZĄCEJ (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304	16:45-18:15
	7	18:30-20:00								18:30-20:00

W. W. - PRZEDMIOT WOLNEGO WYBÓRU