

ATL - AKTORSTWO TEATRU LALEK - semestr ZIMOWY 2025/26

DNI TYGODNIA		KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRZYMANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK				III ROK				IV ROK				V ROK												
				GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III												
				A	B	C	D	GRUPA A		GRUPA B		GRUPA I		GRUPA II		GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III												
P o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30		TECH. MOWY Z.E.F. 1. SZCZĘDŁA 9:00-9:45 SALA 205				TECH. MOWY Z.E.F. 1. SZCZĘDŁA 9:00-9:45 SALA 205		TANIEC K. GARBACZ SALA 103		PODSTAWY SCEN DALOGOWYCH WERZESIM K. BIERGIEJ 9:45-10:12 SALA 207				PODSTAWY SCEN DALOGOWYCH WERZESIM K. BIERGIEJ 12:15-14:30 SALA 207				INDYWIDUALNA PRACA Z GŁOSEM W.W. J. KROPIEWNICKA, A. MAKRA 10:45-12:15 SALA 301												
	2	9:45-11:15		TECH. MOWY Z.E.F. 1. SZCZĘDŁA 10:00-10:45 SALA 205				WSTĘP DO AKTORSTWA A. STELA 12:30-12:15 114		POSTAWY INTERPRETACJI PROZY N. SANKOWICZ 10:00-12:15 114		DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. GARBOWSKA 9:45-11:15 SALA 304				POSTAWY INTERPRETACJI WIERZBA M. BARTNIEYKOWSKI, O. MARCINKO 12:15-14:45 SALA 308				POSTAWY SCEN DALOGOWYCH PROZA M. BACHNIOŃSKI, M. BACHNIOŃSKI 12:15-14:45 SALA 308				POSTAWY SCEN DALOGOWYCH PROZA M. BACHNIOŃSKI, M. BACHNIOŃSKI 12:15-14:45 SALA 308								
	3	11:30-13:00		WSTĘP DO AKTORSTWA A. GAJEWSKA 11:30-13:45 103				POSTAWY INTERPRETACJI PROZY N. SANKOWICZ 12:30-14:45 216		WSTĘP DO AKTORSTWA A. STELA 12:30-14:45 114		POSTAWY INTERPRETACJI WIERZBA M. BARTNIEYKOWSKI, O. MARCINKO 12:15-14:45 SALA 308				POSTAWY SCEN DALOGOWYCH PROZA M. BACHNIOŃSKI, M. BACHNIOŃSKI 12:15-14:45 SALA 308				POSTAWY SCEN DALOGOWYCH PROZA M. BACHNIOŃSKI, M. BACHNIOŃSKI 12:15-14:45 SALA 308				POSTAWY SCEN DALOGOWYCH PROZA M. BACHNIOŃSKI, M. BACHNIOŃSKI 12:15-14:45 SALA 308								
	4	13:15-14:45		PRZERWA OBOJĘTNA				PRZERWA OBOJĘTNA		PRZERWA OBOJĘTNA		PRZERWA OBOJĘTNA				PRZERWA OBOJĘTNA				PRZERWA OBOJĘTNA				PRZERWA OBOJĘTNA								
	5	15:00-16:30		POSTAWY INTERPRETACJI PROZY A. GAJEWSKA 14:30-16:15 103				PRZERWA OBOJĘTNA		ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SŁACZYŃSKI, M. CEMPURA 17:45-21:26		ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SŁACZYŃSKI, M. CEMPURA 17:45-21:26				ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SŁACZYŃSKI, M. CEMPURA 17:45-21:26				ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SŁACZYŃSKI, M. CEMPURA 17:45-21:26				ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SŁACZYŃSKI, M. CEMPURA 17:45-21:26								
	6	16:45-18:15																														
	7	18:30-20:00																														
W t o r e k	1	8:00-9:30		PLASTYKA RUCHU A. ZŁOCH SALA 112				HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		LEKTORAT P. DOŁBINSKI SALA 114				EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				
	2	9:45-11:15		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305				HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	3	11:30-13:00		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305				HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	4	13:15-14:45		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305				HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	5	15:00-16:30		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305				HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	6	16:45-18:15		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305				HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	7	18:30-20:00		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305				HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
Ś r o d a	1	8:00-9:30		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	2	9:45-11:15		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	3	11:30-13:00		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	4	13:15-14:45		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	5	15:00-16:30		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	6	16:45-18:15		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	7	18:30-20:00		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
C z w a r t e k	1	8:00-9:30		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	2	9:45-11:15		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	3	11:30-13:00		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	4	13:15-14:45		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	5	15:00-16:30		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	6	16:45-18:15		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	7	18:30-20:00		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
P i n e t e k	1	8:00-9:30		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	2	9:45-11:15		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	3	11:30-13:00		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	4	13:15-14:45		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	5	15:00-16:30		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	6	16:45-18:15		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	7	18:30-20:00		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
S o b o t a	1	8:00-9:30		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	2	9:45-11:15		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	3	11:30-13:00		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	4	13:15-14:45		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206								
	5	15:00-16:30		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103				OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		OGAŁO W RUCHU T. GRACZYŃ SALA 103		EMISJA GŁOSU Z INT. POSENIEM B. JANOWICZ-DOBROWOLSKA, M. OZGA, K. KŁAKOWSKI SALA 214				KULTURA WIEDZA W.W. K. KOPANA SALA 305				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECHNIKI LAŁOWYCH P. CZARNIECA 14:15-16:30 SALA 206				WSTĘP DO WSPÓŁCZESNEJ TECH								

W.W. – PRZEDMIOT WOKALNEGO WYBIORU

INSTRUMENTY W SALACH 205, 206, 207, 210, 211, 212, 301, 302, 303, SALA TEATRALNA