

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNI TYGODNIA		KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK			III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ					
				GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III											
				A	B	C	D												
P o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZESNA 8-15-9:30 SALA 205				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 H. MERZEL-JEWSKA-MIKOSZA SALA 305			DRAMATURGIA-ĆWICZENIA R. JAROSZ SALA 202			8:00-9:30						
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA-ĆWICZENIA R. JAROSZ SALA 202				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT WSPÓŁPRACĘ P. KATALDZKI 10:15-11:30 SALA 302	SEMINARIUM REŻYSERSKIE II W. J. MALINOWSKI WEDŁUG OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) STL		9:45-11:15						
	3	11:30-13:00	WSTĘP DO AKTORYSTWA W.W. A. GAJEWSKA 11:30-13:45 SALA 103	PRZERWA OBIADOWA		WSTĘP DO AKTORYSTWA W.W. A. STELA 12:30-14:45 SALA 114	TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 W. CZOLPURI, R. SZUMSKI 12:30-14:45 SALA 305/208			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 4. WYBRANE P. KATALDZKI 11:30-13:00 SALA 302	PRZERWA OBIADOWA		11:30-13:00						
	4	13:15-14:45		PODSTAWY INTERPRETACJI PRZED W.W. A. GAJEWSKA 13:30-16:15 SALA 103			PODSTAWY AKTORYSTWA W W. M. BARTNIOŃSKI, O. HANUSIŃSKI 15:00-16:30 SALA 305			PRZERWA OBIADOWA	13:15-14:45								
	5	15:00-16:30	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 R. PAWŁOWSKI-FELBERG SALA 304				PODSTAWY SCEN DIALOGOWYCH PRZED W.W. M. BROWSKI 16:45-19:00 SALA 214			TEORIA WSPÓŁ. TEATRU I STRATEGIE DRAMATYSTYKI W W. R. JAROSZ PAWŁOWSKI-FELBERG 16:30-18:00 SALA 304	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W W. W. CZOLPURI 202	15:00-16:30							
	6	16:45-18:15								METODOLOGIA BADAŃ NAUKOWYCH K. DĄBROWSKA 17:45-19:15 SALA 305	PRZERWA OBIADOWA	16:45-18:15							
	7	18:30-20:00										18:30-20:00							
W t o r e k	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU W W. A. ZŁOCH SALA 112				LEKTORAT U. MARCINKA-SKORUPA SALA 304			TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 305	MALA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZESNA 8-15-10:30 SALA 215/STL		8:00-9:30						
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305				LEKTORAT P. DOŁBINSKI SALA 114			PRZERWA OBIADOWA			9:45-11:15						
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJA W.W. M. RAU, J. ŻYNEŁ 11:30-13:45 SALA 308	PRZERWA OBIADOWA		PODST. SZTUKI ANIMACJA W.W. M. RAU, M. ZALEWSKI 15:00-17:15 SALA 308	TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM 1 H. RACZKOWSKA 15:45-18:00 SALA 215			TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 P. PASZTA 15:45-18:00 SALA 302		11:30-13:00							
	4	13:15-14:45		PRZERWA OBIADOWA			HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305			WSPÓŁPRACA Z KOMPÓZYTÓREM I. NADZIEWICZ SALA 302		13:15-14:45							
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. BACZYŃSKI, D. HOLCZYŃSKA 15:00-17:15 SALA 215				PRZERWA OBIADOWA			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT KLASYCZNY P. PASZTA SALA 304		15:00-16:30							
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON-LINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RACZKOWSKA 17-15-18:45 SALA 304			TECH. INF. W PRAC. PODZIEMNIA NA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304		16:45-18:15							
	7	18:30-20:00										18:30-20:00							
Ś r o d a	1	8:00-9:30	CIAŁO W RUCHU W W. T. GRACZYŃSKI SALA 103				ADAPTACJA - SKRZYŹNIKA Z NARZĘDZAMI (CO DWA TYGODNIE) 8-15-11:15 M. MALCOWSKA SALA 202			PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305	MALA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZESNA 8-15-10:30 SALA 215/STL		8:00-9:30						
	2	9:45-11:15	KOMPÓZycja PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. BURAKOWA 10:15-11:45 SALA 304										9:45-11:15						
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				KOPÓZycja PRZESTRZENI SCENICZNEJ M. KIZIOŃSKI 12:15-13:45 SALA 202			PODSTAWY OCHRONY WŁAŚNOŚCI INTELKTUALNEJ (ONLINE) N. CZAJKOWSKA 12:15-13:45 SALA 305		11:30-13:00							
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU MUZYKI M. NADZIEWICZ SALA 304			PRZERWA OBIADOWA		13:15-14:45							
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZESNA 15:00-15:45 SALA 205				PRZERWA OBIADOWA			WSPÓŁPRACA Z KOMPÓZYTÓREM M. NADZIEWICZ SALA 304		15:00-16:30							
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 (ONLINE) B. BIELENA, R. SZUMSKI 16:15-17:45 SALA 305									16:45-18:15							
	7	18:30-20:00										18:30-20:00							
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI A. MARAŁ SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. NADZIEWICZ A. BLĄŻEJCZYK SALA 305			TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM I B. BIELENA, A. REJTORUK-SOŁA, B. BOJANYŃSKI 15:45-18:00 SALA 215	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 202		8:00-9:30						
	2	9:45-11:15	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECZNEGO K. FLACIER SALA 304				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECZNEGO K. FLACIER SALA 304			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 K. DĄBROWSKA 15:45-18:00 SALA 302		9:45-11:15							
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KLASYCZNYCH TECH. LALKOWYCH W W. A. DĄBROWSKA, A. REJTORUK 15:00-16:30 SALA 305			ARTETERAPIA W W. K. BACZYŃSKI 16:30 - 17:00 SALA 305/208		11:30-13:00							
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. BACZYŃSKI, D. HOLCZYŃSKA 15:10-16:30 SALA 215	PODST. SZTUKI ANIMACJA M. RAU, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 308		PODST. SZTUKI ANIMACJA W.W. M. RAU, J. ŻYNEŁ 16:45-19:00 SALA 308	HISTORIA TEATRU LALEK M. NADZIEWICZ SALA 304			PRZERWA OBIADOWA		13:15-14:45							
	5	15:00-16:30		PRZERWA OBIADOWA			PRZERWA OBIADOWA					15:00-16:30							
	6	16:45-18:15	TECHNIKA MOWY W W. I. SZCZESNA 15:00-15:45 SALA 205									16:45-18:15							
	7	18:30-20:00										18:30-20:00							
P i a t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINKA-SKORUPA SALA 304				LABORATORIUM CIENIA W W. M. KIZIOŃSKI - DOŁBINSKI 8:30-10:00 SALA 301			LALKI PRZED KAMERA (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9:45-14:15 SALA 304/201	KONWERSATORIUM Z J. ANGIELSKIEGO W.W. P. DOŁBINSKI SALA 114		8:00-9:30						
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. ROGUSKI 9:45-11:15 SALA 112				BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEFAN 9:30-10:00 SALA 211						9:45-11:15						
	3	11:30-13:00	WYCHOWANIE FIZYCZNE P. DOŁBINSKI SALA 114				BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEFAN 10:15-11:45 SALA 211					11:30-13:00							
	4	13:15-14:45	PLASTYKA RUCHU W W. A. ZŁOCH SALA 112				PRZERWA OBIADOWA					13:15-14:45							
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				MARIONETKA W W. M. OLIZJEJEWSKA 14:00-15:30 SALA 305			WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFIEM P. CZERNIEK-BANECKA 12:45-14:15 SALA 305		15:00-16:30							
	6	16:45-18:15	FLOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CIEŁOWIEKA J. KOPANA 16:15-17:45 SALA 305				WSTĘP DO KLASYCZNYCH TECH. LALKOWYCH W W. I. GRESZCZYŃSKI-ZAJACZKA 16:00-18:30 SALA 302			PRACA Z LOK. WPOLECZNOŚCIĄ W W. A. TRÓC 16:00-18:00 (CO 2 TYGODNIE) SALA 304		16:45-18:15							
	7	18:30-20:00					MARIONETKA W W. M. OLIZJEJEWSKA 15:30-17:00 SALA 305					18:30-20:00							
S o b o t a	1	8:00-9:30								TECH. INF. W PRAC. PODZIEMNIA NA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304	PRACA Z MIKROFONEM (WV. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) W W. K. LEWANDOWSKI SALA 301		8:00-9:30						
	2	9:45-11:15											9:45-11:15						
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. MAJEWSKA SALA 305									11:30-13:00							
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 13:30 - 15:00 K. BUSZCZYŃSKI SALA 304									13:15-14:45							
	5	15:00-16:30										15:00-16:30							
	6	16:45-18:15										16:45-18:15							
	7	18:30-20:00										18:30-20:00							

W.W. - PRZEMOT WOLNEGO WYBÓRU