

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2024/25

DNI TYGODNIA		KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK			III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	
				GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III							
				A	B	C	D	GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III					
P o n i e d z i a l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZESNA 8-15-9:30 SALA 205				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 H. MERZEL-JEWSKA-MIKOSZA SALA 305			DRAMATURGIA/OWCZENIA R. JAROSZ SALA 302			8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/OWCZENIA R. JAROSZ SALA 302				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. DRAMAT WSPÓŁPRACZ P. PASZTA 10:15-11:30 SALA 302	SEMINARIUM REŻYSERSKIE W.W. J. MALINOWSKI I. SZCZESNA P. PASZTA 10:15-11:30 SALA 302	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. J. MALINOWSKI I. SZCZESNA HARMONIOGRAMU) STL	9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	WSTĘP DO AKTORYSTWA W.W. A. GAJEWSKA 11:30-13:45 SALA 103		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 W. CZAPKOWSKI, R. SZUMSKI 12:30-14:45 SALA 305	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZYT W.W. A. GAJEWSKA 13:30-14:45 SALA 205		WSTĘP DO AKTORYSTWA W.W. A. STELA 12:30-14:45 SALA 114		PODSTAWY INTERPRETACJI WERSJA W.W. M. BARTNIOŃSKI, D. WARSZĘTA 15:00-16:30 SALA 308		TEORIA WSPÓŁ. TEATRU I STRATEGIE DRAMATURGII K. WERNI W.W. R. PAWŁOWSKI-FLEBERG 14:30-16:00 SALA 304	PRACA Z MIKROFONEM W.W. L. LEWANDOWSKI 14:15-15:45 SALA 301	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. W. CZAPKOWSKI 202	13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PODSTAWY INTERPRETACJI PROZYT W.W. A. GAJEWSKA 14:30-16:15 SALA 103		PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 R. PAWŁOWSKI-FLEBERG SALA 304		PODSTAWY SCEN DALOGOWYCH PRZEDA W.W. M. BROWNY 16:45-19:00 SALA 214					15:00-16:30			
	6	16:45-18:15											16:45-18:15		
	7	18:30-20:00											18:30-20:00		
W t o r e k	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU W.W. A. ZŁOCH SALA 112				LEKTORAT U. MARCINKA-SKORSKA SALA 304			TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANA SALA 305	MAŁA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZESNA 8-15-10:30 SALA 215 STL		8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305				LEKTORAT P. DOŁBINSKI SALA 114			PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA		9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJA W.W. M. RAU, J. ŻYNEŁ 11:30-13:45 SALA 308		PRZERWA OBIADOWA		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM I H. RACZKOWSKA 10:45-13:00 SALA 215		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 1 P. PASZTA 10:45-13:00 SALA 302	KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANA SALA 305		11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA		ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. BACZYŃSKI, D. HOLCZYKOWSKA 13:00-17:15 SALA 215		HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305		WSPÓŁPRACA Z KOMPÓZYTÓREM W. NACZNEJEWICZ SALA 302	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. DRAMAT KLASYCZNY P. PASZTA SALA 302		13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA		PODST. SZTUKI ANIMACJA W.W. M. RAU, M. ZALEWSKI 15:00-17:15 SALA 308		PRZERWA OBIADOWA		WYBRANE ZAŁOŻENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANA 15:50-18:30 SALA 305			15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON-LINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RACZKOWSKA 17:15-18:45 SALA 304			TECH. INF. W PRAC. PODZIEMNIA NA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304			16:45-18:15		
	7	18:30-20:00											18:30-20:00		
Ś r o d a	1	8:00-9:30	CIAŁO W RUCHU W.W. T. GRACZYŃSKI SALA 103				ADAPTACJA - SKRYZYNA Z NARZĘDZAMI (CO DWA TYGODNIE) 8-15-11:15 M. MALCOWSKA SALA 202			PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 8:30-11:30 SALA 305	MAŁA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZESNA 8-15-10:30 SALA 215 STL		8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	KOMPÓZYCJA PRZEBIEGIEM SCENICZNEJ J. BURAKOWA 10:15-11:45 SALA 304										9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				KOPÓZYCJA PRZEBIEGIEM SCENICZNEJ M. KOSZCOWSKI 12:15-13:45 SALA 202			PODSTAWY OCHRONY WŁAŚNOŚCI INTELAKTUALNEJ (ONLINE) N. CZAJKOWSKA 12:15-13:45 SALA 305			11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU MUZYKI M. NACZNEJEWICZ SALA 304			PRZERWA OBIADOWA	WSPÓŁPRACA Z KOMPÓZYTÓREM M. NACZNEJEWICZ SALA 304		13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZESNA 15:00-16:45 SALA 205										15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 (ONLINE) B. BIELENA, R. SZUMSKI 16:15-17:45 SALA 305										16:45-18:15		
	7	18:30-20:00								TECHNIKI VR W TEATRZE FORMY W.W. K. BACZYŃSKI SALA 305			18:30-20:00		
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI A. WAGA SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WARSZĘTA, A. BLĄŻEJCZYK SALA 305			TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM I B. BIELENA, A. RETORIK-SOWA, B. BOJANYN-POZYBYLA 10:45-13:00 SALA 215			8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECZNEGO K. FLACIER SALA 304				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWSZECZNEGO K. FLACIER SALA 304						9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KLASYCZNYCH TECH. LALKOWYCH W.W. A. DOWALT, K. WARSZĘTA 11:30-13:00 SALA 305			TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM II B. BIELENA, A. RETORIK-SOWA, B. BOJANYN-POZYBYLA 10:45-13:00 SALA 215			11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. BACZYŃSKI, D. HOLCZYKOWSKA 13:15-15:30 SALA 215		PODST. SZTUKI ANIMACJA M. RAU, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 308		HISTORIA TEATRU LALEK M. WARSZĘTA, A. BLĄŻEJCZYK SALA 305		PRZERWA OBIADOWA	ARTETERAPIA W.W. K. BACZYŃSKI 16:30 - 17:00 SALA 305/308		13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA							15:00-16:30			
	6	16:45-18:15										SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 305	16:45-18:15		
	7	18:30-20:00											18:30-20:00		
P i a t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINKA-SKORSKA SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. ROGUSKI-SOJA SALA 112		LABORATORIUM CENIA W.W. M. KISZKO - DOŁBINSKI 8:30-10:00 SALA 301				KONWERSATORIUM Z J. ANGIELSKIEGO W.W. P. DOŁBINSKI SALA 305		8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. ROGUSKI-SOJA SALA 112		LEKTORAT P. DOŁBINSKI SALA 305		BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DOWORAKOWSKA - STEPIAN 10:15-11:45 SALA 211						9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PLASTYKA RUCHU W.W. A. ZŁOCH SALA 112		PRZERWA OBIADOWA		BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DOWORAKOWSKA - STEPIAN 10:15-11:45 SALA 211			LABORATORIUM CENIA W.W. M. KISZKO - DOŁBINSKI 10:15-11:45 SALA 301	LALU PRZED KAMERĄ (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA SALA 9:45-14:15 SALA 304/201	WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFIEM P. CZERNIEK-BANECKA 12:45-14:15 SALA 305	11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				MARIONETKA W.W. M. OLSZCZEWSKA 14:00-15:30 SALA 305						13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				WSTĘP DO KLASYCZNYCH TECH. LALKOWYCH W.W. I. GRESZCZYŃSKI-ZAJACZKOWSKA 14:00-15:30 SALA 305			WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFIEM P. CZERNIEK-BANECKA 14:30-16:00 SALA 305			15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	FLOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANA 16:15-17:45 SALA 305				MARIONETKA W.W. M. OLSZCZEWSKA 15:30-17:00 SALA 305			PRACA Z LOK. WPOŁCZYNOSKĄ W.W. J. TRÓC 15:00-18:00 (CO 2 TYGODNIE) SALA 304			16:45-18:15		
	7	18:30-20:00											18:30-20:00		
S o b o t a	1	8:00-9:30											8:00-9:30		
	2	9:45-11:15											9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. JAMIEJSKA SALA 305				TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30 - 13:00 K. BUSZCZYŃSKI SALA 304				PRACA Z MIKROFONEM (ONL. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) W.W. K. LEWANDOWSKI SALA 301	PRACA Z MIKROFONEM (ONL. OSOBNEGO HARMONIOGRAMU) W.W. K. LEWANDOWSKI SALA 301	11:30-13:00		
	4	13:15-14:45											13:15-14:45		
	5	15:00-16:30											15:00-16:30		
	6	16:45-18:15										SEMINARIUM MAGISTERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 304	16:45-18:15		
	7	18:30-20:00											18:30-20:00		

W.W. - PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU