

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR ZIMOWY 2025/26

DNI TYGODNIA		KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ		
				GRUPA I		GRUPA II		GRUPA 1	GRUPA 2				
P o n i e d z i a	1	8:00-9:30	PODSTAWY WSPÓŁPRACY Z REŻYSEREM J. MALINOWSKI 8-15-9:45 BTL UL. MAJNOWSKIEGO 1				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. SZAROWSKA SALA 304		PROJEKT DYPLOMOWY (WYG. OSOBNIEGO HARMONOGRAMU) 8:30-30:00 A. DWORAKOWSKI SALA 213	8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	RYSLUNEK A. DWORAKOWSKI 10-15-13-15 SALA 213				SEMINARIUM REŻYSERSKIE I LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY - PROJEKTOWANIE W W. P. RATAJCZAK 11-45-13-15 SALA 302			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00					RYSLUNEK A. DWORAKOWSKI 13-30-16-30 SALA 213			11:30-13:00			
	4	13:15-14:45								13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA							15:00-16:30			
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE W W. R. PAWŁOWSKI-FELBERG SALA 304	ZADANIA AUTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SZMACZYŃSKI, M. CZAPURA 17-45-20:00 SALA 216		ZADANIA AUTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SZMACZYŃSKI, M. CZAPURA 15-30-17:45 SALA 216				16:45-18:15			
	7	18:30-20:00									18:30-20:00		
W t o r e k	1	8:00-9:30					LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304	LEKTORAT P. DOŁGUSKI SALA 114	TEORIA TEATRU LALEK K. KOPIŃSKA SALA 305	8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPIŃSKA SALA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM I W W. H. RADZIKOWSKA 10-45-13:00 SALA 215	RZĘBA I MODELOWANIE J. PERSZKO, M. TARASIEWICZ-WOŚK 9-45-12-45 SALA 213			9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA								PRZERWA OBIADOWA	11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	RZĘBA I MODELOWANIE J. PERSZKO, M. TARASIEWICZ-WOŚK 13:00-16:00 SALA 213				HISTORIA SZTUKI K. KOPIŃSKA 13-15-14:45 SALA 305	SEMINARIUM REŻYSERSKIE I. DRAMAT KLASYCZNY-PROJEKTOWANIE W W. P. PASZTA SALA 302		13:15-14:45			
	5	15:00-16:30						WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH W W. L. GRZESZCZYK-ZIMOWSKA 15-30-17:00 SALA 207		PRZERWA OBIADOWA		15:00-16:30	
	6	16:45-18:15								PROJEKT DYPLOMOWY (WYG. OSOBNIEGO HARMONOGRAMU) J. PERSZKO 16-15-17-45 SALA 213		PROJEKT INFORMACYJNY W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE) J. PERSZKO 16-15-17-45 SALA 213	16:45-18:15
	7	18:30-20:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 304										
Ś r o d a	1	8:00-9:30						GIMNASTYKA W W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		MALA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W W. M. CZAJKOWSKA 12-15-13-45 SALA 305 BIBLIOTEKA/BTL	8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	PROFEDUTYKA TEATRU LALEK B. BIELEŃSKA 10-15-13-45 SALA 302				BUDOWA LALEK M. DWORAKOWSKA - STEFAN, M. MODUŁOWSKA 9-45-12:00 SALA 213		9:45-11:15				
	3	11:30-13:00	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFI I LALEK (WIDOKU OSOBNIEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOWA 12:00-15:00 SALA 213				PRZERWA OBIADOWA		11:30-13:00				
	4	13:15-14:45					TEATR OŻYWIWY I FORMY PROJEKTOWANE W W. T. DOŁGUSKI, M. DOŁGUSKA		13:15-14:45				
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				PROJEKTOWANIE SCENOGRAFI I LALEK (WIDOKU OSOBNIEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOWA SALA 15-00-16:30 213		15:00-16:30				
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE(ON-LINE) B. BIELEŃSKA, R. SZUMOWSKI 16-15-17-45 SALA 305				TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ 16-45-18-15 SALA 213		16:45-18:15				
	7	18:30-20:00	TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ SALA 213						18:30-20:00				
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	BUDOWA LALEK - LALKI KLASYCZNE K. KRÓT 9:00-11:15 SALA 213				BUDOWA LALEK - KOSTIUM W W. M. TARASIEWICZ-WOŚK SALA 211		TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM - PROJEKTOWANIE W W. B. BIELEŃSKA, A. RETORUK, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 10-45-13:00 SALA 215	8:00-9:30			
	2	9:45-11:15					HISTORIA TEATRU LALEK M. WĄDZIEŁ, A. BŁAZKOWSKA SALA 305			9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWŚCIECZNEGO K. FLADER 11-30-13:00 SALA 304				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWŚCIECZNEGO K. FLADER 13-15-14-45 SALA 304			11:30-13:00			
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWŚCIECZNEGO K. FLADER 13-15-14-45 SALA 304			13:15-14:45			
	5	15:00-16:30	ZAD. AUTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SZMACZYŃSKI, D. HOŁDOWSKA 14-15-16:30 SALA 306	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. BAŁ, M. ZALEWSKI 14-15-16:30 SALA 306				TEATR OŻYWIWY I FORMY PROJEKTOWANE W W. J. DOŁGUSKI, M. DOŁGUSKA SALA 214		15:00-16:30			
	6	16:45-18:15				PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. BAŁ, J. DYNIS 16-45-19:00 SALA 306		SEMINARIUM DEDUKACYJNE W W. J. DOŁGUSKI, M. DOŁGUSKA SALA 214		16:45-18:15			
	7	18:30-20:00								PRACIA I LOKALNA OŚWIEŚCENIA W W. J. TRÓC 15:00-18:00 (CO DWA TYGODNIE) SALA 304	18:30-20:00		
P i a t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		TECHNIKA I TECHNOLOGIA SCENY (WIDOKU OSOBNIEGO HARMONOGRAMU) K. SZMACZYŃSKA SALA 214		LALKI PRZED KAMERĄ (CO DWA TYGODNIE) E. WOJCIKA SALA 9-45-12-45 304/301	8:00-9:30			
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		LEKTORAT P. DOŁGUSKI SALA 305					9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	BUDOWA LALEK - LALKI WSPÓŁCZESNE M. DWORAKOWSKA-STEPAN 12-15-13-45 SALA 213							LABORATORIUM CENIA W W. M. KISZKO DOŁGUSKI 12-15-13-45 SALA 301	11:30-13:00		
	4	13:15-14:45								WSTĘP DO KL. TECHNIK LALKOWYCH W W. L. GRZESZCZYK-ZIMOWSKA 15-30-17:00 SALA 207		13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA									15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA W W. J. KOPIŃSKA 16-15-17-45 SALA 305							PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI (CO 2 TYGODNIE) E. WOJCIKA 14-45-17-45 SALA 216/201		16:45-18:15	
	7	18:30-20:00										18:30-20:00	
S o b o t a	1	8:00-9:30							TECHNIKI INFORMACYJNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE STACJONARNE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 304	8:00-9:30			
	2	9:45-11:15								9:45-11:15			
	3	11:30-13:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKA SALA 304							11:30-13:00			
	4	13:15-14:45								13:15-14:45			
	5	15:00-16:30								15:00-16:30			
	6	16:45-18:15								16:45-18:15			
	7	18:30-20:00								18:30-20:00			