

DNI TYGODNIA		KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	ATL - AKTORSTWO TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2025/26																V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ
				I ROK				II ROK				III ROK				IV ROK					
				GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA I		GRUPA II			
		A	B	C	D	GRUPA A		GRUPA B		GRUPA C		GRUPA A		GRUPA B		GRUPA C		GRUPA D			
poniedziałek	1	8:00-9:30	TECH. MOWY Z.E.F. I. SZCZEPKA 9:00-9:45 SALA 205				TANIEC K. GARBACZ SALA 103				SCENY DIALOGOWE WERSZEM K. BIERGIEJ 9:45-12:00 SALA 207				INDYWIDUALNA PRACA Z GŁOSEM W.W. W. BOCHAT. A. MAKAL. 9:15-10:45 SALA 301						8:00-9:30
	2	9:45-11:15	TECH. MOWY Z.E.F. I. SZCZEPKA 10:00-10:45 SALA 205				ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE A. STELA 10:00-12:15 114				INTERPRETACJA PROZY N. SAKOWICZ 10:00-12:15 218				INDYWIDUALNA PRACA Z GŁOSEM W.W. W. BOCHAT. A. MAKAL. 11:00-12:30 SALA 301						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE A. GAJEWSKA 11:30-13:45 103				INTERPRETACJA PROZY N. SAKOWICZ 12:30-14:45 216				ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE A. STELA 12:30-14:45 114				PRACA NA ROLA K. OŁGÓZKA 11:00-14:00 SALA TEATRALNA 215						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBŁADOWA				PRZERWA OBŁADOWA				SCENY DIALOGOWE WERSZEM K. BIERGIEJ 12:15-14:30 SALA 207				PRACA NA ROLA K. OŁGÓZKA 11:00-14:00 SALA TEATRALNA 215						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	INTERPRETACJA PROZY A. GAJEWSKA 14:30-16:45 103				ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SMACZYŃSKI, M. CZUPURA 15:30-17:45 216				INTERPRETACJA WERSZA M. BARTYKOWSKI, O. NAWROCKI 13:15-14:45 SALA 306				SEMINARIUM MAGISTERSKIE W. CZOUPNIK SALA 202						15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBŁADOWA				ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SMACZYŃSKI, M. CZUPURA 17:45-20:00 216				SCENY DIALOGOWE PROZA M. BIKOWSKI 16:45-19:00 SALA 214				SEMINARIUM MAGISTERSKIE K. KOPANA SALA 202						16:45-18:15
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBŁADOWA				SCENY DIALOGOWE PROZA M. BIKOWSKI 16:45-19:00 SALA 214				INTERPRETACJA WERSZA M. BARTYKOWSKI, O. NAWROCKI 13:15-14:45 SALA 306				PRZERWA OBŁADOWA						18:30-20:00
wtorek	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU A. ZŁOCH SALA 112				LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGINSKA SALA 304				LEKTORAT P. DOLINSKI SALA 114				TECH. MOWY 9:30-10:15 E. GARDZKA-JAROSZAK 207						8:00-9:30
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI W.W. K. KOPANA SALA 305				KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W.W. J. CZOCHKA SALA 208				EMISJA GŁOSU Z INT. POSEKANO J. JAWORSKI-KORNIŁOWSKA M. OZGA K. KULAKOWSKI SALA 214 201				SWADOMOŚĆ CIAŁA T. GRACZY SALA 112						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU J. ZYNEK 11:30-13:45 SALA 306				EMISJA GŁOSU Z INT. POSEKANO S. JANOWICZ-KORNIŁOWSKA M. OZGA K. KULAKOWSKI SALA 214 201				KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 2 W.W. J. CZOCHKA SALA 208				SWADOMOŚĆ CIAŁA T. GRACZY SALA 112						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI I. SZCZEPKA 14:00-14:45 SALA 304				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 14:00-15:30 SALA 307				EMISJA GŁOSU Z INT. POSEKANO S. JANOWICZ-KORNIŁOWSKA M. OZGA K. KULAKOWSKI SALA 214 201				WSPÓŁCZESNE TECHNIKI LALKOWE P. CZARNIEKA 14:15-16:30 SALA 206						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SMACZYŃSKI, M. CZUPURA 15:00-17:15 SALA 306				PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU J. ZALEWSKI 15:00-17:15 SALA 306				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				DZIAŁANIA PERFORMATYWNE W.W. H. RAZDZIKOWSKA, W. ZIEMLSKI SALA 214						15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBŁADOWA				TEATR LALEK NA ŚWIECIE K. BUSZCZYŃSKI (ONLINE CO 2 TYGODNIE) SALA 304				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				PRZERWA OBŁADOWA						16:45-18:15
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBŁADOWA				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				PRZERWA OBŁADOWA						18:30-20:00
środa	1	8:00-9:30	CIELO W RUCHU T. GRACZY SALA 103				GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112				EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSEKANO C. SZYMAN, P. NAZARK, W. BOCHAT 9:00-11:15 SALA 214 SALA TEATRALNA				PSYCHOLOGIA W.W. (CO 2 TYGODNIE) M. KOCIMBA 9:30-11:30 SALA 305						8:00-9:30
	2	9:45-11:15	EMISJA GŁOSU M. OZGA, M. STABIELEWICZ, E. BIENIEWICZ SALA 306				CIELO W RUCHU T. GRACZY SALA 103				KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERKOWICZ 8:45-10:15 SALA 206				TECH. MOWY 9:30-10:15 E. GARDZKA-JAROSZAK 207						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBŁADOWA				LABORATORIUM CIEŃA M. KISZKO-ODOLNO SALA 301				EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSEKANO C. SZYMAN, P. NAZARK, W. BOCHAT 9:00-11:15 SALA 214 SALA TEATRALNA				PRZERWA OBŁADOWA						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	RYTMIKA M. MODUŁEWSKA 14:00-15:30 SALA 112				PRZERWA OBŁADOWA				EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSEKANO C. SZYMAN, P. NAZARK, W. BOCHAT 9:00-11:15 SALA 214 SALA TEATRALNA				PRZERWA OBŁADOWA						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	REPERCUSSJE DOKUMENTACJI W.W. S. JANOWICZ-KORNIŁOWSKA M. OZGA K. KULAKOWSKI SALA 214 201				TECH. MOWY Z.E.F. I. SZCZEPKA 15:00-15:45 205				EMISJA GŁOSU Z INTERPRETACJĄ POSEKANO C. SZYMAN, P. NAZARK, W. BOCHAT 9:00-11:15 SALA 214 SALA TEATRALNA				PRZERWA OBŁADOWA						15:00-16:30
	6	16:45-18:15	TECH. MOWY Z.E.F. I. SZCZEPKA 16:45-17:30 205				INDYWIDUALNE ĆWICZENIA WOKALNE W.W. B. BOJARNYN-PRZYBYŁA, M. KAMINSKI, E. BIENIEWICZ 15:45-17:30 SALA 216				KON. WOKALNE 2 W.W. P. NAZARK SALA 206 (SALA TEATRALNA)				TEATR OŻYWIŁY FORMY 2. J. DOŁĘSKO, M. NACZALEWICZ, M. OZKOWSKI 14:00-17:00 SALA 214						16:45-18:15
	7	18:30-20:00	RYTMIKA M. MODUŁEWSKA 17:45-19:15 SALA 112								TECHNIKI VR W TEATRZE FORMY W.W. K. SMACZYŃSKI SALA 305 205				INDYWIDUALNE ĆWICZENIA LALKOWE W.W. K. SMACZYŃSKI 17:15-18:45 SALA 205						18:30-20:00
czwartek	1	8:00-9:30	PLYWANIE Z. BOGUSŁAWSKI, PLYWALNA SPORTOWA AL. WŁOCHENIENCA 4. GODZ. 8:30-9:15				POLSKIE TANCE NARODOWE W.W. K. GARBACZ SALA 103				KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 3 W.W. U. KARPISKA-STERKOWICZ 8:45-10:15 SALA 206				TANIEC KLASYCZNY O. SHERMET SALA 112						8:00-9:30
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBŁADOWA				HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE POWIŚCZANEGO K. FLADER 12:30-14:00 SALA 304				TECH. MOWY U. KARPISKA-STERKOWICZ 9:30-11:15 207				PODSTAWY PRACY NA ROLA S. PIOTROWSKI 10:30-13:30 SALA 214						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEMOTEM M. SMACZYŃSKI, M. CZUPURA 14:15-16:30 SALA 306				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 14:00-15:30 SALA 307				ARTETERAPIA W.W. K. SMACZYŃSKI 15:30-17:00 SALA 305 206				SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. BUSZCZYŃSKI SALA 202						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU J. ZYNEK 16:45-19:00 SALA 306				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE A. DWULAT, A. STABIELEWICZ 15:45-17:15 SALA 305				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 307										13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBŁADOWA				TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI SZCZEPKA 14:00-14:45 SALA 304				PRZERWA OBŁADOWA				WSP. TECH. LAL. T. CZERNIEC 14:30-16:30 SALA 206						15:00-16:30
	6	16:45-18:15	B. SPIEW ZESPÓŁOWY Z ELEMENTAMI KSZTAŁCENIA SŁUCHU B. BOJARNYN-PRZYBYŁA, M. KAMINSKI, E. BIENIEWICZ 15:45-16:30 SALA 216								WSP. TECH. LAL. T. CZERNIEC 14:30-16:30 SALA 206										16:45-18:15
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBŁADOWA				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				PRZERWA OBŁADOWA						18:30-20:00
piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGINSKA SALA 304				WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112				LABORATORIUM CIEŃA M. KISZKO-ODOLNO 8:30-10:00 SALA 301				KONWERSATORIUM Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO W.W. P. DOLINSKI SALA 305						8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112				LEKTORAT P. DOLINSKI SALA 305				BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA W.W. M. DWORAKOWSKA - STEPAN 8:30-10:00 SALA 211				TECH. MOWY 9:30-10:15 E. GARDZKA-JAROSZAK 207						9:45-11:15
	3	11:30-13:00	KONSULTACJE LOGOPEDYCZNE 1 W.W. U. KARPISKA-STERKOWICZ SALA 207				PLASTYKA RUCHU A. ZŁOCH SALA 112				LABORATORIUM CIEŃA M. KISZKO-ODOLNO 10:15-11:45 SALA 301				WSPÓŁCZESNE TECHNIKI LALKOWE P. CZARNIEKA 11:30-13:45 SALA 206						11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBŁADOWA				TECHNIKA MOWY Z ELEMENTAMI FONETYKI SZCZEPKA 14:00-14:45 SALA 304				PRZERWA OBŁADOWA				WSP. TECH. LAL. T. CZERNIEC 14:30-16:30 SALA 206						13:15-14:45
	5	15:00-16:30	B. SPIEW ZESPÓŁOWY Z ELEMENTAMI KSZTAŁCENIA SŁUCHU B. BOJARNYN-PRZYBYŁA, M. KAMINSKI, E. BIENIEWICZ 15:45-16:30 SALA 216								WSP. TECH. LAL. T. CZERNIEC 14:30-16:30 SALA 206										15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PRZERWA OBŁADOWA				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307										16:45-18:15
	7	18:30-20:00	PRZERWA OBŁADOWA				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE L. GRZESZYŃSKI-ZUKOWSKA 15:00-17:15 SALA 307				PRZERWA OBŁADOWA						18:30-20:00
sobota	1	8:00-9:30	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 SALA 305				TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-13:10 K. BUSZCZYŃSKI SALA 304				TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POZYSKIWANIA BROKÓW NA ODZALACIE KULTURALNA K. BUSZCZYŃSKI (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 13:15-14:45 SALA 304				PRACA Z KAMERA T. CZOUPNIK, S. DROZDZAK (ZAJĘCIA WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) SALA 214						8:00-9:30
	2	9:45-11:15																			9:45-11:15
	3	11:30-13:00																			11:30-13:00
	4	13:15-14:45																			13:15-14:45
	5	15:00-16:30																			15:00-16:30
	6	16:45-18:15																			16:45-18:15
	7	18:30-20:00																			18:30-20:00