

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2025/26

TYGODNIA		KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TYWANA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK		IV ROK		V ROK		CZAS TYWANA ZAJĘĆ			
		GRUPA I				GRUPA II				GRUPA III									
		A				B				C				D					
P o n i e d z i e l e k	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY W W. I. SZCZĘCINA 8:15-9:30 SALA 205														8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/CZCZENA R. JANOSZ SALA 202														9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE W W. A. GAJEWSKA 11:30-13:45 SALA 103				PRZERWA OBIADOWA				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. MAŁA FORMA P. RATAJCZAK 12:15-13:45 SALA 302				PRZERWA OBIADOWA		11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	INTERPRETACJA PROCY W W. A. GAJEWSKA 13:15-14:45 SALA 216				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 2 W. CZOLPINSKI, R. SZUMSKI 13:30-14:45 SALA 305				PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA		13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	INTERPRETACJA PROCY W W. A. GAJEWSKA 15:00-16:45 SALA 103				M. BARTNIKOWSKI, O. WAWERSKI 15:00-16:30 SALA 306				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. BORZYMCOWSKA 16:15-17:45 SALA 305				SEMINARIUM REŻYSERSKIE W W. K. KOPANA (WIELKIŁŁ GÓRNEGO HARMONOGRAMU) 202		15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 R. PRAWOŚCIELSKIE SALA 304				SCENY DALOGOWE PROCY W W. M. BROWSKI 16:45-18:00 SALA 214										16:45-18:15		
	7	18:30-20:00															18:30-20:00		
W t o r e k	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU W W. A. ZŁOCH SALA 112				LEKTORAT U. MARCINIAK - BĄGORSKA SALA 304				LEKTORAT P. DOŁINSKI SALA 114						8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM 2 H. RADZIKOWSKA 10:45-13:00 SALA 215				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM 2 P. PAZETA 10:45-13:00 SALA 202				PRZERWA OBIADOWA		9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. J. ŻYWIŁ 11:30-13:45 SALA 306				HISTORIA SZTUKI K. KOPANA SALA 305				WSPÓŁPRACA Z KOMPETYTOREM M. NAGAJEWICZ SALA 202				PRZERWA OBIADOWA		11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA				WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANA 15:00-16:30 SALA 305				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. WOLNY WYBÓR P. PAZETA SALA 302		13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. RACZYŃSKI, D. HOLCZYKOWSKA 15:00-17:15 SALA 216				PRZERWA OBIADOWA				TECH. INF. W PROC. PODPOMAGANIA NA ODALALNOŚĆ KULTURALNA (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304						15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. RALLI M. ZALEWSKI 15:00-17:15 SALA 306				PRZERWA OBIADOWA										16:45-18:15		
	7	18:30-20:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON-LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RADZIKOWSKA 17:15-18:45 SALA 304										18:30-20:00		
Ś r o d a	1	8:00-9:30	DIAŁO W RUCHU W W. T. GRACZYŃSKI SALA 103				ADAPTACJA - SKRYTKA Z NARZĘDZAMI (CO DWA TYGODNIE) 8:15-11:15 W. M. RADZIKOWSKA SALA 302				PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOŁEMBA 8:30-11:30 SALA 305						8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	KOMPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. SKURATOWA 10:15-11:45 SALA 304				KOMPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ M. GÓDZKOWSKI 12:15-13:45 SALA 202				PRZEPYTYTARIA PRODUKCYJNA W W. (ONLINE) A. ZAR-PRYBORSKA 12:15-13:45 SALA 305						9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA				WSPÓŁPRACA Z KOMPETYTOREM M. NAGAJEWICZ SALA 304						11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	TECHNIKA MOWY W W. I. SZCZĘCINA 13:00-15:45 SALA 205				HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGAJEWICZ SALA 304										13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 (ONLINE) B. BIELENA, R. SZUMSKI 16:15-17:45 SALA 305														15:00-16:30		
	6	16:45-18:15															16:45-18:15		
	7	18:30-20:00									TECHNIK W W. TEATRZE FORMY W W. K. SUŁCZYŃSKI SALA 305						18:30-20:00		
C z w r t e k	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI A. MARAL SALA 304				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZCIEL, A. BŁĄDZICZYŃSKI SALA 305										8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZCIEL, A. BŁĄDZICZYŃSKI SALA 305				TECHNIKA PRACY Z AKTÓREM W PLANIE LALKOWYM 2 B. BIELENA, A. RETORCZAK, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 10:45-13:00 SALA 215						9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TLE PÓWSECHNEGO K. FLĄDZER 12:30-14:00 SALA 304				PRZERWA OBIADOWA				WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK M. WASZCIEL, A. BŁĄDZICZYŃSKI SALA 305						11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. GÓDZKOWSKI 13:15-14:45 SALA 216				PRZERWA OBIADOWA				ARTETERAPIA W W. K. SUŁCZYŃSKI 13:30-17:00 SALA 305/206						13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. M. RALLI M. ZALEWSKI 14:15-15:30 SALA 306				MARIONETKA W W. M. GÓDZKOWSKA 14:15-15:30 SALA 103								SEMINARIUM REŻYSERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 302		15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI W W. J. ŻYWIŁ 16:45-18:00 SALA 306				MARIONETKA W W. M. GÓDZKOWSKA 16:45-17:15 SALA 103										16:45-18:15		
	7	18:30-20:00															18:30-20:00		
P i n i t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINIAK - BĄGORSKA SALA 304				LABORATORIUM CENIA W W. M. KISZKO - DOŁĘDKO 8:30-10:00 SALA 301				BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORCOWSKA - STEPIAN 8:35-10:00 SALA 211				KONFERENCJA Z J. ANGELSKIEGO W W. P. DOŁINSKI SALA 305				8:00-9:30
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSIAŃSKI SALA 112				LEKTORAT P. DOŁINSKI SALA 305				LABORATORIUM CENIA W W. M. KISZKO - DOŁĘDKO 10:15-11:45 SALA 301				WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFIEM P. CZERNIEK-BĄGORSKA (CO 2 TYGODNIE) 10:30-13:30 SALA 304				9:45-11:15
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA				HEURYSTYKA F. KARCZYŃSKI (CO 2 TYGODNIE) SALA 202 GODZINA 11:15-14:15				WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFIEM P. CZERNIEK-BĄGORSKA (CO 2 TYGODNIE) 10:30-13:30 SALA 304				11:30-13:00
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA								PRACA Z LOK. BUDOWCZOSCIĄ W W. J. TROC 15:00-16:00 (CO 2 TYGODNIE) SALA 302								13:15-14:45
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA																15:00-16:30
	6	16:45-18:15	FILIZOZCZESNE MUZE BMAIATA I CILOWSKA J. KOPANA 16:15-17:45 SALA 305																16:45-18:15
	7	18:30-20:00																	18:30-20:00
S o b o t a	1	8:00-9:30															8:00-9:30		
	2	9:45-11:15															9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00-14:15 J. MAJEWSKA SALA 305				TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30-13:00 K. SUŁCZYŃSKI SALA 304				TECH. INF. W PROC. PODPOMAGANIA NA ODALALNOŚĆ KULTURALNA (CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI 13:15-14:45 SALA 304						11:30-13:00		
	4	13:15-14:45															13:15-14:45		
	5	15:00-16:30															15:00-16:30		
	6	16:45-18:15									SEMINARIUM REŻYSERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304				SEMINARIUM REŻYSERSKIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŁCZYŃSKI SALA 304		16:45-18:15		
	7	18:30-20:00															18:30-20:00		