

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2025/26

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK			III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	
			GRUPA I	GRUPA II		GRUPA III	GRUPA I	GRUPA II	GRUPA III					
Poniedziałek			A	B	C	D								
	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZĘSNA 8:15-9:30 SALA 205				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 H. MIERZEJEWSKA-MIKOSZA SALA 305			DRAMATURGIA/CWICZENIA R. JAROSZ SALA 202			8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/CWICZENIA R. JAROSZ SALA 202				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. BORZYMOWSKA SALA 304			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. MAŁA FORMA H. MIERZEJEWSKA-MIKOSZA SALA 305	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. WOLNY WYBÓR P. RATAJCZAK 10:30-12:00 SALA 302	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. J. MALINOWSKI (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) BTL	9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE W.W. A. GAJEWSKA 11:30-13:45 SALA 103		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. MAŁA FORMA P. RATAJCZAK 12:15-13:45 SALA 302			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	INTERPRETACJA PROZY W.W. A. GAJEWSKA 14:30-16:45 SALA 103		INTERPRETACJA PROZY W.W. A. GAJEWSKA, N. SAKOWICZ 12:30-14:45 SALA 216		TECHNIKA PRACY Z AKTOREM 2 W. CZOLPIŃSKI, R. SZUMSKI 12:30-14:45 SALA 305			PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	PRZERWA OBIADOWA	13:15-14:45	
	5	15:00-16:30			PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 R. PAWŁOWSKI-FELBERG SALA 304		INTERPRETACJA WIERZBA W.W. M. BARTNIKOWSKI, O. HAMERSKI 15:00-16:30 SALA 306						15:00-16:30	
	6	16:45-18:15					SCENY DIALOGOWE PROZĄ W.W. M. BKOWSKI 16:45-19:00 SALA 214			DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. BORZYMOWSKA 16:15-17:45 SALA 305	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. K. KOPANIA WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU202	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. K. KOPANIA WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU202	16:45-18:15	
7	18:30-20:00											18:30-20:00		
Wtorek	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU W.W. A. ZŁOCH SALA 112				LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304		LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 114				8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305										9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, J. ŻYŃEL 11:30-13:45 SALA 306				TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 2 H. RADZIKOWSKA 10:45-13:00 SALA 215			TECHNIKA PRACY Z AKTOREM 2 P. PASZTA 10:45-13:00 SALA 202	KULTURA WIZUALNA W.W. K. KOPANIA SALA 305		11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305			WSPÓŁPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGNAJEWICZ SALA 202	SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. WOLNY WYBÓR P. PASZTA SALA 302		13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY, D. HOŁOVCZAŃSKA 15:00-17:15 SALA 216				PRZERWA OBIADOWA	KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. A. DWULIT, A. STABIELEWICZ 15:00-16:30 SALA 205	PRZERWA OBIADOWA	WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANIA 15:00-16:30 SALA 305			15:00-16:30	
	6	16:45-18:15					PRZERWA OBIADOWA			TECH. INF. W PROC. POZYSKIWANIA BR. NA ODZALALNOŚĆ KULTURALNĄ (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304			16:45-18:15	
	7	18:30-20:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON - LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304										18:30-20:00	
Środa	1	8:00-9:30	CIAŁO W RUCHU W.W. T. GRACZYK SALA 103				ADAPTACJA - SKRZYŃKA Z NARZĘDZIAMI (CO DWA TYGODNIE) 8:15-11:15 M. MIŁOSZEWSKA SALA 202						8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	KOMPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. SKURATOVA 10:15-11:45 SALA 304							PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOŁEMBA 8:30-11:30 SALA 305			9:45-11:15	
	3	11:30-13:00					KOPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ M. IDZIKOWSKI 12:15-13:45 SALA 202			PERSPEKTYWA PRODUKCYJNA W.W. (ONLINE) A. ZAJK-TWORKOWSKA 12:15-13:45 SALA 305			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				PRZERWA OBIADOWA				WSPÓŁPRACA Z KOMPOZYTOREM M. NAGNAJEWICZ SALA 304		13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZĘSNA 15:00-15:45 SALA 205				HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGNAJEWICZ SALA 304						15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 (ON-LINE) B. BIELEŃA, R. SZUMSKI 16:15-17:45 SALA 305							TECHNIKI VR W TEATRZE FORMY W.W. K. SMACZNY SALA 305			16:45-18:15	
	7	18:30-20:00											18:30-20:00	
Czwartek	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI A. MAKAL SALA 304										8:00-9:30	
	2	9:45-11:15								TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 2 B. BIELEŃA, A. RETORIUK-SOWA, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 10:45-13:00 SALA 215			9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZEKIEL, A. BŁĄŻEJCZYK SALA 305			WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK M. WASZEKIEL, A. BŁĄŻEJCZYK SALA 305			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY, D. HOŁOVCZAŃSKA 14:15-16:30 SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI M. RAU, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306		MARIONETKA W.W. M. OLDZIEJEWSKA 14:00-15:30 SALA 306			PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45	
	5	15:00-16:30			PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, J. ŻYŃEL 16:45-19:00 SALA 306		KLASYCZNE TECH. LALKOWE W.W. A. DWULIT, A. STABIELEWICZ 15:30-17:00 SALA 209			KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. L. GRZESZCZYK-ZŁUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 202	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 202	15:00-16:30	
	6	16:45-18:15								ARTETERAPIA W.W. K. SMACZNY 15:30 - 17:00 SALA 305/206			16:45-18:15	
	7	18:30-20:00											18:30-20:00	
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		LABORATORIUM Cienia W.W. M. KISZKO - DOJLIKDO 8:30-10:00 SALA 301		BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEPAN 8:30-10:00 SALA 211	HEURYSTYKA F. KAWCZYŃSKI (CO 2 TYGODNIE) SALA 202 GODZINA 11:15-14:15	WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFEM P. CZERNEK-BANECKA (CO 2 TYGODNIE) 10:30-13:30 SALA 304	KONWERSATORIUM Z J. ANIELSKIEGO W.W. P. DOLIŃSKI SALA 305	8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 305		BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEPAN 10:15-11:45 SALA 211		LABORATORIUM Cienia W.W. M. KISZKO - DOJLIKDO 10:15-11:45 SALA 301				9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA										11:30-13:00	
	4	13:15-14:45										WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFEM P. CZERNEK-BANECKA 13:45-15:15 SALA 305		13:15-14:45
	5	15:00-16:30											15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANIA 16:15-17:45 SALA 305										16:45-18:15	
	7	18:30-20:00											18:30-20:00	
Sobota	1	8:00-9:30											8:00-9:30	
	2	9:45-11:15											9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. MAJEWSKA SALA 305										11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30 - 13:00 K. SUSZCZYŃSKI SALA 304										13:15-14:45	
	5	15:00-16:30											15:00-16:30	
	6	16:45-18:15											16:45-18:15	
	7	18:30-20:00											18:30-20:00	

W.W. - PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU