

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2025/26

TTL - TECHNOLOGIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2025/26											
DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK		III ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA 1	GRUPA 2			
			GR A	GR B	GR C	GR D					
P o n i e d z i a ł e k	1	8:00-9:30	PODSTAWY WSPÓŁPRACY Z REŻYSEREM J. MALINOWSKI 8:15-9:45 BTL UL. KALINOWSKIEGO 1				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. DĄBROWSKA SALA 304		PROJEKT DYPLOMOWY (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) 8:30-10:00 A. DWORAKOWSKI SALA 213	8:00-9:30	
	2	9:45-11:15							SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. WOLNY WYBÓR P. RATAJCZAK 10:30-12:00 SALA 302	9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	RYSUNEK A. DWORAKOWSKI 10:15-13:15 SALA 213				SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. MAŁA FORMA - PROJEKTOWANIE W.W. P. RATAJCZAK 12:15-13:45 SALA 302			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45								13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA							15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE W.W. R. PAWŁOWSKI-FELBERG SALA 304			ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY, M. CEMPURA 15:30-17:45 SALA 216				16:45-18:15	
	7	18:30-20:00				ZADANIA AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY, M. CEMPURA 17:45-20:00 SALA 216				18:30-20:00	
W t o r e k	1	8:00-9:30					LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304	LEKTORAT P. DOŁIŃSKI SALA 114	TEORIA TEATRU LALEK K. KOPANIA SALA 305	8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305							9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 1 W.W. H. RADZIKOWSKA 10:45-13:00 SALA 215			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	RZEŻBA I MODELOWANIE J. PERSZKO, M. TARASEWICZ-WOSIK 13:00-16:00 SALA 213				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA 13:15-14:45 SALA 305		SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. WOLNY WYBÓR - PROJEKTOWANIE W.W. P. PASZTA SALA 302	13:15-14:45	
	5	15:00-16:30					PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA	15:00-16:30	
	6	16:45-18:15					KL. TECHNIKI LALKOWE W.W. Ł. GRZESZCZYK-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		PROJEKT DYPLOMOWY (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. PERSZKO 16:15-17:45 SALA 213	TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE ONLINE) K. SUŚCZYŃSKI SALA 304	16:45-18:15
	7	18:30-20:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUŚCZYŃSKI SALA 304							18:30-20:00	
Ś r o d a	1	8:00-9:30					GIMNASTYKA W.W. Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		MAŁA FORMA TEATRALNA - PROJEKTOWANIE W.W. J. MALINOWSKI, I. SZCZESŃA BIBLIOTEKA/BTL	8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ SALA 213				BUDOWA LALEK M. DWORAKOWSKA - STEPAN 9:45-12:00 SALA 213			9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PROPEDEUTYKA TEATRU LALEK B. BIELEŃA 10:15-11:45 SALA 202							11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII I LALEK (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOVA 12:00-15:00 SALA 213				PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA				PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII I LALEK (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) J. SKURATOVA SALA 15:00-16:30 213		TEATR OŻYWIONEJ FORMY - PROJEKTOWANIE W.W. J. DOJLIKDO, M. IDZIKOWSKI SALA 214	15:00-16:30	
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE(ON-LINE) B. BIELEŃA, R. SZUMSKI 16:15-17:45 SALA 305				TECHNIKI MALARSKIE G. RADZIEWICZ 16:45-18:15 SALA 213			16:45-18:15	
	7	18:30-20:00								18:30-20:00	
C z w a r t e k	1	8:00-9:30	BUDOWA LALEK - LALKI KLASYCZNE K. KRÓT 8:15-11:15 SALA 213							8:00-9:30	
	2	9:45-11:15					BUDOWA LALEK - KOSTIUM W.W. M. TARASEWICZ-WOSIK SALA 211			9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL, A. BŁĄŻEJCZYK SALA 305		TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM - PROJEKTOWANIE W.W. B. BIELEŃA, A. RETORIUK, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 10:45-13:00 SALA 215	11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	HISTORIA DRAMATU I TEATRU POLSKIEGO NA TŁE PÓWSEZECNEGO K. FLADER 12:30-14:00 SALA 304				PRZERWA OBIADOWA		WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK M. WASZKIEL, A. BŁĄŻEJCZYK SALA 305	13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY, D. HOŁDOVCHANSKA 14:15-16:30 SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306		TEATR OŻYWIONEJ FORMY W.W. J. DOJLIKDO, M. IDZIKOWSKI 14:00-16:15 SALA 214	KL. TECH. LAL. W.W. Ł. GRZESZCZYK-ZUKOWSKA 14:00-14:45 SALA 207	SEMINARIUM LICENCJACKIE W.W. (WG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) K. FLADER 15:00-16:30 SALA 304	ARTETERAPIA W.W. 15:30-17:00 K. SMACZNY SALA 305/206	15:00-16:30
	6	16:45-18:15		PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, J. ŻYŃEL 16:45-19:00 SALA 306						16:45-18:15	
	7	18:30-20:00								18:30-20:00	
P i ą t e k	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		TECHNIKA I TECHNOLOGIA SCENY (WEDŁUG OSOBNEGO HARMONOGRAMU) K. SMACZNY 8:45-10:15 SALA 214			8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		LEKTORAT P. DOŁIŃSKI SALA 305					9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	BUDOWA LALEK - LALKI WSPÓŁCZESNE M. DWORAKOWSKA - STEPAN 12:00-13:30 SALA 213				PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI (CO 2 TYGODNIE) E. WOLSKA 10:30-13:30 SALA 201			11:30-13:00	
	4	13:15-14:45					LABORATORIUM Cienia W.W. M. KISZKO-DOJLIKDO 12:00-13:30 SALA 301			13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	PRZERWA OBIADOWA						PRACA Z LOKALNĄ SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. J. TROC 15:00-18:00 (CO DWIA TYGODNIE) SALA 202	LALKI PRZED KAMERĄ (CO DWIA TYGODNIE) E. WOLSKA 14:15- 17:15 SALA 304/201	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA W.W. J. KOPANIA 16:15-17:45 SALA 305								16:45-18:15
	7	18:30-20:00									18:30-20:00
S o b o t a	1	8:00-9:30								8:00-9:30	
	2	9:45-11:15								9:45-11:15	
	3	11:30-13:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) K. SUŚCZYŃSKI SALA 304						TECHNIKI INFORMATYCZNE W PROCESIE POZYSKIWANIA ŚRODKÓW NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYGODNIE STACJONARNE) K. SUŚCZYŃSKI SALA 304	11:30-13:00	
	4	13:15-14:45								13:15-14:45	
	5	15:00-16:30								15:00-16:30	
	6	16:45-18:15								16:45-18:15	
	7	18:30-20:00								18:30-20:00	

W.W. - PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU