

RTL - REŻYSERIA TEATRU LALEK SEMESTR LETNI 2025/26

DNI TYGODNIA	KOLEJNOŚĆ GODZIN	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ	I ROK				II ROK			III ROK	IV ROK	V ROK	CZAS TRWANIA ZAJĘĆ		
			GRUPA I		GRUPA II		GRUPA III		GRUPA I					GRUPA II	GRUPA III
			A	B	C	D									
Poniedziałek	1	8:00-9:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZĘSNA 8:15-9:30 SALA 205				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 H. MERZEJEWSKA-MIKOSZA SALA 305			DRAMATURGIA/CWICZENIA R. JAROSZ SALA 202			8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	DRAMATURGIA/CWICZENIA R. JAROSZ SALA 202				DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. BORZYMOWSKA SALA 304			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. MAŁA FORMA H. MERZEJEWSKA-MIKOSZA SALA 305		SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. J. MALINOWSKI (WEDŁUG OSOBNIEGO HARMONOGRAMU) BTL	9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE W.W. A. GAJEWSKA 11:30-13:45 SALA 103		PRZERWA OBIADOWA		PRZERWA OBIADOWA			SEMINARIUM REŻYSERSKIE 2. MAŁA FORMA P. RATAJCZAK 12:15-13:45 SALA 302			11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	INTERPRETACJA PROZY W.W. A. GAJEWSKA, N. SAKOWICZ 12:30-14:45 SALA 216		ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE W.W. A. STELA 12:30-14:45 SALA 114		TECHNIKA PRACY Z AKTOREM 2 W. CZOLPIŃSKI 12:30-14:45 SALA 305			PRZERWA OBIADOWA			13:15-14:45		
	5	15:00-16:30					INTERPRETACJA PROZY W.W. A. GAJEWSKA 14:30-16:45 SALA 103		INTERPRETACJA WIERZSA W.W. M. BARTNIKOWSKI, O. HAMERSKI 15:00-16:30 SALA 306			SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. W. CZOLPIŃSKI 202		SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. W. CZOLPIŃSKI 202	15:00-16:30
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 1 R. PAWŁOWSKI-FELBERG SALA 304				SCENY DIALOGOWE PROZA W.W. M. BIKOWSKI 16:45-19:00 SALA 214			DRAMATURGIA TEATRU LALEK K. BORZYMOWSKA 16:15-17:45 SALA 305		SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNIEGO HARMONOGRAMU)202	SEMINARIUM MAGISTERSKIE W.W. K. KOPANIA (WEDŁUG OSOBNIEGO HARMONOGRAMU)202	16:45-18:15	
	7	18:30-20:00											18:30-20:00		
Wtorek	1	8:00-9:30	PLASTYKA RUCHU W.W. A. ZŁOCH SALA 112				LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304		LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 114		MAŁA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZĘSNA 8:15-10:30 SALA 215/BTL		8:00-9:30		
	2	9:45-11:15	HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305										9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, J. ŻYŃEL 11:30-13:45 SALA 306				TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 2 H. RADZIŃKOWSKA 10:45-13:00 SALA 215			TECHNIKA PRACY Z AKTOREM 2 P. PASZTA 10:45-13:00 SALA 202		PRZERWA OBIADOWA	11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA SZTUKI K. KOPANIA SALA 305			WSPÓŁPRACA Z KOMPÓZYTOREM M. NAGNAJEWICZ SALA 202		SEMINARIUM REŻYSERSKIE 1. WOLNY WYBÓR P. PASZTA SALA 302	13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY, D. HOŁOVCHANSKA 15:00-17:15 SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, M. ZALEWSKI 15:00-17:15 SALA 306		PRZERWA OBIADOWA		KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. A. DWULIT, A. STABULEWICZ 15:00-16:30 SALA 205		WYBRANE ZAGADNIENIA Z ETYKI I ESTETYKI J. KOPANIA 15:00-16:30 SALA 305		15:00-16:30		
	6	16:45-18:15					PRZERWA OBIADOWA			KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. L. GRZESZCZYK-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		TECH. INF. W PROC. POZYSKOWANIA ŚR. NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304		16:45-18:15	
	7	18:30-20:00	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (ON - LINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 304				PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 H. RADZIŃKOWSKA 17:15-18:45 SALA 304						18:30-20:00		
Środa	1	8:00-9:30	CIAŁO W RUCHU W.W. T. GRACZYK SALA 103				ADAPTACJA - SKRZYŃKA Z NARZĘDZIAMI (CO DWA TYGODNIE) 8:15-11:15 M. MIOSZEWSKA SALA 202			PSYCHOLOGIA (CO 2 TYGODNIE) M. KOLEMBA 9:30-11:30 SALA 305		MAŁA FORMA TEATRALNA J. MALINOWSKI, I. SZCZĘSNA 8:15-10:30 SALA 215/BTL		8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	KOMPÓZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ J. SKURATOVA 10:15-11:45 SALA 304										9:45-11:15		
	3	11:30-13:00											11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				KOPOZYCJA PRZESTRZENI SCENICZNEJ M. IDZIKOWSKI 12:15-13:45 SALA 202			PERSPEKTYWA PRODUKCYJNA W.W. (ONLINE) A. ŻAK-TYWOROWSKA 12:15-13:45 SALA 305		WSPÓŁPRACA Z KOMPÓZYTOREM M. NAGNAJEWICZ SALA 304	13:15-14:45		
	5	15:00-16:30	TECHNIKA MOWY W.W. I. SZCZĘSNA 15:00-15:45 SALA 205				HISTORIA I TEORIA MUZYKI M. NAGNAJEWICZ SALA 304						15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	PROSEMINARIUM REŻYSERSKIE 2 (ON-LINE) B. BIELEŃA, R. SZUMSKI 16:15-17:45 SALA 305										16:45-18:15		
	7	18:30-20:00								TECHNIKI VR W TEATRZE FORMY W.W. K. SMACZNY SALA 305			18:30-20:00		
Czwartek	1	8:00-9:30	HISTORIA I TEORIA MUZYKI A. MAKAL SALA 207										8:00-9:30		
	2	9:45-11:15											9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	PRZERWA OBIADOWA				HISTORIA TEATRU LALEK M. WASZKIEL, A. BŁĄŻEJCZYK SALA 305			TECHNIKA PRACY Z AKTOREM W PLANIE LALKOWYM 2 B. BIELEŃA, A. RETORUK-SOWA, B. BOJARYN-PRZYBYŁA 10:45-13:00 SALA 215			11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	ZAD. AKTORSKIE Z PRZEDMIOTEM M. SMACZNY, D. HOŁOVCHANSKA 14:15-16:30 SALA 216		PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, M. ZALEWSKI 14:15-16:30 SALA 306		PRZERWA OBIADOWA			WSPÓŁCZESNY TEATR LALEK M. WASZKIEL, A. BŁĄŻEJCZYK SALA 305			13:15-14:45		
	5	15:00-16:30					MARIONETKA W.W. M. OŁDZIEJEWSKA 14:00-15:30 SALA 103			PRZERWA OBIADOWA			15:00-16:30		
	6	16:45-18:15	PODST. SZTUKI ANIMACJI W.W. M. RAU, J. ŻYŃEL 16:45-19:00 SALA 306				KLASYCZNE TECH. LALKOWE W.W. A. DWULIT, A. STABULEWICZ 15:45-17:15 SALA 205			KLASYCZNE TECHNIKI LALKOWE W.W. L. GRZESZCZYK-ZUKOWSKA 15:30-17:00 SALA 207		SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 202	SEMINARIUM MAGISTERSKIE (ONLINE CO 2 TYGODNIE) K. SUSZCZYŃSKI SALA 202	16:45-18:15	
	7	18:30-20:00											18:30-20:00		
Piątek	1	8:00-9:30	LEKTORAT U. MARCINIAK-BAGIŃSKA SALA 304		WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		LABORATORIUM CIEŃ W.W. M. KISZKO - DOJŁIDKO 8:30-10:00 SALA 301			BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEPAN 8:30-10:00 SALA 211		KONWERSATORIUM Z J. ANGIELSKIEGO W.W. P. DOLIŃSKI SALA 305		8:00-9:30	
	2	9:45-11:15	WYCHOWANIE FIZYCZNE Z. BOGUSŁAWSKI SALA 112		LEKTORAT P. DOLIŃSKI SALA 305		BUDOWA LALEK Z ELEMENTAMI PROJEKTOWANIA M. DWORAKOWSKA - STEPAN 10:15-11:45 SALA 211			LABORATORIUM CIEŃ W.W. M. KISZKO - DOJŁIDKO 10:15-11:45 SALA 301		WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFEM P. CZERNEK-BANECKA (CO 2 TYGODNIE) 10:30-13:30 SALA 304		9:45-11:15	
	3	11:30-13:00			PLASTYKA RUCHU W.W. A. ZŁOCH SALA 112					HEURYSTYKA F. KAWCZYŃSKI (CO 2 TYGODNIE) SALA 202 GODZINA 11:15-14:15		WSPÓŁPRACA ZE SCENOGRAFEM P. CZERNEK-BANECKA 13:45-15:15 SALA 305		11:30-13:00	
	4	13:15-14:45	PRZERWA OBIADOWA				MARIONETKA W.W. M. OŁDZIEJEWSKA 14:00-15:30 SALA 103			LALKI PRZED KAMERA (CO 2 TYGODNIE) E. WOŁSKA SALA 14:15-16:45 SALA 304/201		PRACA Z LOK. SPOŁECZNOŚCIĄ W.W. J. TROC 15:00-18:00 (CO 2 TYGODNIE) SALA 202		13:15-14:45	
	5	15:00-16:30	FILOZOFICZNE WIZJE ŚWIATA I CZŁOWIEKA J. KOPANIA 16:15-17:45 SALA 305											15:00-16:30	
	6	16:45-18:15												16:45-18:15	
	7	18:30-20:00												18:30-20:00	
Sobota	1	8:00-9:30											8:00-9:30		
	2	9:45-11:15											9:45-11:15		
	3	11:30-13:00	HISTORIA LITERATURY (CO 2 TYGODNIE) 11:00 - 14:15 J. MAJEWSKA SALA 305							TECH. INF. W PROC. POZ. SR. NA DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNĄ (CO 2 TYG. STACJONARNE) K. SUSZCZYŃSKI 13:15-14:45 SALA 304			11:30-13:00		
	4	13:15-14:45	TEATR LALEK NA ŚWIECIE (STACJONARNE CO 2 TYGODNIE) 11:30 - 13:00 K. SUSZCZYŃSKI SALA 304				LEGENDA: W.W. - PRZEDMIOT WOLNEGO WYBORU INSTRUMENTY PRZYPISANE DO SAL: 205, 206, 207, 216, 214, 301, 306, SALA TEATRALNA						13:15-14:45		
	5	15:00-16:30											15:00-16:30		
	6	16:45-18:15											16:45-18:15		
	7	18:30-20:00											18:30-20:00		

LEGENDA:
W.W. - PRZEDMIOT WOLNEGO WYBÓRU
INSTRUMENTY PRZYPISANE DO SAL: 205, 206, 207, 216, 214, 301, 306, SALA TEATRALNA