I ROK - kierunek reżyseria , specjalność reżyseria teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Przygotowanie motoryczne do pracy w teatrze	Z	2	30	0	Z	2	30	0
2.	Historia literatury	Z	2	30	2	E	2	30	2
3.	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	Z	2	30	2	O	2	30	2
4.	Historia sztuki	Z	2	30	2	O	2	30	2
5.	Filozoficzne wizje świata i człowieka	Z	2	30	2	O	2	30	2
6.	Lektorat	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			12	180	9		12	180	9
B. Przedmioty podstawowe									
7.	Historia i teoria muzyki	Z	2	30	1	O	2	30	1
8.	Dramaturgia /ćwiczenia	Z	2	30	1	Z	2	30	1
Razem			4	60	2		4	60	2
C. Przedmioty kierunkowe									
9.	Proseminarium reż 1	Z	2	30	2	O	2	30	2
10.	Proseminarium reż 2	Z	2	30	2	O	2	30	2
11.	Kompozycja przestrzeni scenicznej	Z	2	30	1	Z	2	30	1
Razem			6	90	5		6	90	5
D. Przedmioty specjalności									
12.	Teatr lalek na świecie	Z	2	30	2	O	2	30	2
13.	Zadania aktorskie z przedmiotem	Z	4	60	3	E	4	60	3
Razem			6	90	5		6	90	5
	Razem przedmioty w kat. od A do D		28	420	21		28	420	21
E. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
14.	Technika mowy z elementami fonetyki	Z	2	30	2	Z	2	30	2
15.	Wstęp do tańca klasycznego	Z	2	30	1	Z	2	30	1
16.	Pantomima	Z	2	30	1	Z	2	30	1
17.	Podstawy sztuki animacji	Z	4	60	2	Z	4	60	2
18.	Wstęp do aktorstwa	Z	2	30	2				
19.	Elementarne zadania aktorskie					Z	2	30	2
20.	Podstawy interpretacji prozy	Z	2	30	2				
21.	Interpretacja prozy					Z	2	30	2
Razem			14	210	10		14	210	10
	Razem przedmioty w kat. od A do D		42	630	31		42	630	31

II ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek, profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Lektorat	O	2	30	2	E	2	30	2
2.	Historia dramatu i teatru polskiego na tle powszechnego	E	2	30	2				
3.	Dramaturgia teatru lalek	Z	2	30	2	O	2	30	2
4.	Historia teatru lalek	Z	2	30	1	O	2	30	1
5.	Historia sztuki	O	2	30	2	E	2	30	2
Razem			10	150	9		8	120	7
B. Przedmioty podstawowe									
6.	Techniki adaptacyjne	Z	2	30	2	O	2	30	2
7.	Historia i teoria muzyki	O	2	30	1	E	2	30	2
Razem			4	60	3		4	60	4
C. Przedmioty kierunkowe									
8.	Proseminarium reżyserskie 1	O	2	30	2	E	2	30	2
9.	Proseminarium reżyserskie 2	O	2	30	2	E	2	30	2
10.	Kompozycja przestrzeni scenicznej	Z	2	30	1	O	2	30	2
11.	Technika pracy z aktorem 1	E	3	45	2				
12.	Technika pracy z aktorem 2					E	3	45	2
Razem			9	135	7		9	135	8
D. Przedmioty specjalności									
13.	Budowa lalek z elementami projektowania	Z	2	30	2	Z	2	30	2
14.	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 1	E	3	45	3				
15.	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 2					E	3	45	3
Razem			5	75	5		5	75	5
	Razem przedmioty w kat. od A do D		28	420	24		26	390	24
E. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
16.	Podstawy interpretacji wiersza	Z	2	30	2				
17.	Interpretacja wiersza					Z	2	30	2
18.	Podstawy scen dialogowych prozą	Z	3	45	2				
19.	Sceny dialogowe prozą					Z	3	45	2
20.	Wstęp do klasycznych technik lalkowych	Z	4	60	2				
21.	Klasyczne techniki lalkowe					Z	4	60	2
22.	Arteterapia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
22.	Marionetka	Z	2	30	2	Z	2	30	2
23.	Laboratorium cienia	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			15	225	12		15	225	12
	Razem przedmioty w kat. od A do E		43	645	36		41	615	36

III ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Historia teatru lalek	E	2	30	2				
2.	Dramaturgia teatru lalek	O	2	30	2	E	2	30	2
3.	Techniki informatyczne w procesie pozyskiwania środków na działalność kulturalną	Z	2	30	1	O	2	30	2
4.	Teoria teatru lalek	O	2	30	2				
5.	Współczesny teatr lalek					O	2	30	2
6.	Podstawy ochrony własności intelektualnej	Z	2	30	1				
Razem			10	150	8		6	90	6
B. Przedmioty podstawowe									
7.	Dramaturgia /ćwiczenia	Z	2	30	1	O	2	30	1
8.	Wybrane zagadnienia z etyki i estetyki	Z	2	30	1	O	2	30	1
9.	Heurystyka					Z	2	30	1
10.	Psychologia	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			6	90	3		8	120	4
C. Przedmioty kierunkowe									
11.	Seminarium reżyserskie 1. Literatura dla dzieci i młodzieży.	E	2	30	2				
12.	Seminarium reżyserskie 2. Literatura dla dzieci i młodzieży.	E	2	30	2				
13.	Seminarium reżyserskie 1. Mała forma.					E	2	30	3
14.	Seminarium reżyserskie 2. Mała forma.					E	2	30	3
15.	Technika pracy z aktorem 1.	E	3	45	2				
16.	Technika pracy z aktorem 2.					E	3	45	3
17.	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	1	O	2	30	1
18.	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	1	O	2	30	1
Razem			11	165	8		11	165	11
C. Przedmioty specjalności									
19.	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 1	E	3	45	3				
20.	Technika pracy z aktorem w planie lalkowym 2					E	3	45	3
21.	Lalki przed kamerą	Z	3	45	3	E	3	45	3
Razem			6	90	6		6	90	6
	Razem przedmioty w kat. A do C		33	495	25		31	465	27
D.	Katalog przedmiotów wolnego wyboru								
22.	Teorie współczesnego teatru i strategie dramaturgiczne XXw.	Z	2	30	2	Z	2	30	2
24.	Perspektywa produkcyjna					Z	1	15	1
25.	Techniki VR w teatrze formy	Z	2	30	2	Z	2	30	2
25.	Praca z lokalną społecznością	Z	2	30	2	Z	2	30	2
Razem			6	90	6		7	105	7
	Razem przedmioty w kat. A do D		39	585	31		38	570	34

IV ROK - kierunek reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	Semestr 1				Semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty ogólnoakademickie									
1.	Metodologia badań naukowych	Z	2	30	1				
Razem			2	30	1				
B. Przedmioty kierunkowe									
2.	Seminarium reżyserskie 1. Dramat klasyczny	E	2	30	3				
3.	Seminarium reżyserskie 2. Dramat współczesny	E	2	30	3				
4.	Seminarium reżyserskie 1. Wolny wybór					E	2	30	3
5.	Seminarium reżyserskie 2. Wolny wybór					E	2	30	3
6.	Mała forma teatralna	Z	6	90	3	E	6	90	6
7.	Współpraca z kompozytorem	Z	2	30	2	O	2	30	2
8.	Współpraca ze scenografem	Z	2	30	2	O	2	30	2
Razem			14	210	13		14	210	16
Razem przedmioty w kat. od A do B			16	240	14		14	210	16
C. Katalog przedmiotów wolnego wyboru									
9.	Asystentura w teatrze 1.	Z	16	240	10				
10.	Asystentura w teatrze 2.					Z	16	240	10
11.	Konwersatorium z języka angielskiego	Z	2	30	2	Z	2	30	2
12.	Praca z mikrofonem	Z	4	60	2				
13.	Praca z mikrofonem. Indywidualne konsultacje	Z	2	30	1				
14.	Praca z kamerą					Z	4	60	2
15.	Indywidualna praca nad adaptacją radiową	Z	2	30	2				
16.	Seminarium magisterskie					Z	2	30	2
Razem			26	390	17		24	360	16
Razem przedmioty w kat. od A do C			42	630	31		38	570	32

V ROK - kierunek Reżyseria - specjalność: reżyseria teatru lalek - profil ogólnoakademicki									
l.p.	Nazwa przedmiotu	semestr 1				semestr 2			
		Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS	Forma zaliczenia	Liczba godz. w tyg.	Liczba godz. w sem.	ECTS
A. Przedmioty kierunkowe									
1.	Spektakl dyplomowy					E		240	29
Razem			0	0	0		0	240	29
B. Przedmioty wolnego wyboru									
2.	Seminarium magisterskie	O	2	30	15	E	2	30	16
Razem			2	30	15		2	30	16
Razem przedmioty w kat. od A i B			2	30	15		2	270	45